BnF Gallica

[Monnaies grecques, romaines, byz. gauloises françaises, feodales, coloniales étrangères Jetons du Languedoc Médailles]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

. [Monnaies grecques, romaines, byz. gauloises françaises, feodales, coloniales étrangères Jetons du Languedoc Médailles]. 1984.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446538 1

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ROBERT 1985

Numismatique

PARIS — HÔTEL DROUOT — SALLE Nº 10

Les jeudi 17 et vendredi 18 mai 1984

BOU
1984
mai 17-18

Émile BOURGEY
Expert National, près les Cours d'Appel
et les Douanes

7, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. 770-88-67 et 770-35-18
C.C.P. 8 309-68-G

VENTE PUBLIQUE

Des 17 et 18 mai 1984
Hôtel Drouot
9, rue Drouot - 75009 PARIS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. ET ANT.

BASES D'ÉVALUATIONS
FRANCS FRANÇAIS

ESTIMATION VALUES — SCHÄTZUNGSPREISE

Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations
1	1.000/1.200	**36**	2.000/2.500	**71**	1.200/1.300	**106**	20.000/22.000	**141**	2.000/2.400
2	1.800/2.000	**37**	1.800/2.500	**72**	3.500/4.000	**107**	5.000/6.000	**142**	1.500/2.000
3	2.000/2.500	**38**	3.000/3.500	**73**	1.800/2.000	**108**	1.000/1.200	**143**	1.000/1.200
4	1.900/2.200	**39**	3.000/3.500	**74**	1.800/2.000	**109**	2.500/3.000	**144**	1.500/2.000
5	1.200/1.500	**40**	1.000/1.500	**75**	2.800/3.500	**110**	1.500/1.800	**145**	800/1.000
6	1.000/1.200	**41**	1.200/1.500	**76**	1.500/1.800	**111**	1.500/1.800	**146**	2.500/3.000
7	2.800/3.500	**42**	2.500/2.800	**77**	1.000/1.500	**112**	9.000/10.000	**147**	1.000/1.300
8	12.000/13.000	**43**	1.800/2.500	**78**	1.000/1.500	**113**	7.500/8.500	**148**	800/1.000
9	4.500/5.000	**44**	2.000/2.500	**79**	1.500/1.800	**114**	18.000/20.000	**149**	3.500/4.000
10	800/1.000	**45**	1.500/2.000	**80**	600/700	**115**	1.500/1.800	**150**	2.500/3.000
11	18.000/20.000	**46**	16.000/18.000	**81**	2.500/3.000	**116**	7.000/8.000	**151**	1.200/1.500
12	9.000/10.000	**47**	3.000/4.000	**82**	2.500/3.000	**117**	8.000/9.000	**152**	1.500/1.800
13	800/1.000	**48**	15.000/18.000	**83**	900/1.200	**118**	6.000/7.000	**153**	22.000/24.000
14	10.000/12.000	**49**	1.000/1.200	**84**	4.000/4.500	**119**	6.000/7.000	**154**	11.000/13.000
15	8.000/10.000	**50**	700/900	**85**	4.000/4.500	**120**	4.000/5.000	**155**	1.200/1.500
16	15.000/16.000	**51**	3.700/4.500	**86**	1.200/1.500	**121**	6.000/7.000	**156**	1.200/1.500
17	5.000/6.000	**52**	700/1.000	**87**	1.800/2.000	**122**	2.500/3.000	**157**	200/300
18	4.000/4.500	**53**	3.000/4.000	**88**	7.000/8.000	**123**	1.000/1.500	**158**	800/1.000
19	4.000/4.500	**54**	1.000/1.200	**89**	2.500/3.000	**124**	600/800	**159**	4.000/4.500
20	22.000/25.000	**55**	800/1.000	**90**	1.500/1.800	**125**	500/600	**160**	11.000/12.000
21	100.000/120.000	**56**	6.000/7.000	**91**	2.000/2.500	**126**	1.000/1.200	**161**	2.000/3.000
		57	600/800	**92**	10.000/11.000	**127**	1.500/2.000	**162**	2.000/3.000
23	8.000/10.000	**58**	1.000/1.300	**93**	5.000/5.500	**128**	3.000/3.500	**163**	5.000/6.000
24	8.000/9.000	**59**	6.000/7.000	**94**	12.000/15.000	**129**	2.500/3.000	**165**	600/800
25	3.000/3.500	**60**	2.000/2.500	**95**	500/700	**130**	1.000/1.200	**166**	3.000/3.500
26	1.000/1.200	**61**	1.500/1.800	**96**	5.000/6.000	**131**	600/800	**167**	1.500/1.800
27	20.000/22.000	**62**	1.200/1.500	**97**	10.000/11.000	**132**	2.000/2.500	**168**	3.000/3.500
		63	1.000/1.300	**98**	8.000/9.000	**133**	8.000/9.000	**169**	1.600/1.800
29	10.000/12.000	**64**	1.000/1.200	**99**	7.500/8.500	**134**	800/1.000	**170**	1.500/1.700
30	8.000/10.000	**65**	900/1.000	**100**	1.500/1.800	**135**	8.000/9.000	**171**	4.000/4.200
31	28.000/30.000	**66**	1.800/2.000	**101**	13.000/14.000	**136**	1.200/1.500	**172**	1.800/2.000
32	800/1.000	**67**	1.000/1.200	**102**	15.000/17.000	**137**	500/600	**175**	600/700
33	8.000/9.000	**68**	2.500/3.000	**103**	3.500/4.000	**138**	1.400/1.800	**176**	300/400
34	2.800/3.200	**69**	2.500/3.000	**104**	9.000/11.000	**139**	800/1.000	**177**	500/700
35	3.000/3.500	**70**	1.200/1.500	**105**	4.500/5.000	**140**	1.000/1.300	**178**	800/1.000

Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations
179	500/600	**239**	1.200/1.500	**309**	2.000/2.500	**369**	1.300/1.400	**429**	1.800/2.000
180	800/1.000	**240**	1.200/1.500	**310**	2.000/2.500	**370**	1.000/1.200	**430**	1.800/2.000
181	1.200/1.500	**241**	2.000/2.500	**311**	3.000/3.500	**371**	1.400/1.500	**431**	600/650
182	1.000/1.300	**242**	2.500/3.000	**312**	3.000/3.500	**372**	8.500/9.500	**432**	1.100/1.300
183	800/1.000	**243**	1.500/1.800	**313**	3.000/3.500	**373**	6.000/7.000	**433**	1.400/1.600
184	1.000/1.200	**244**	1.700/2.000	**314**	4.000/4.500	**374**	1.300/1.500	**434**	1.500/1.700
185	1.000/1.200	**245**	1.800/2.200	**315**	3.000/3.500	**375**	8.500/9.500	**435**	1.300/1.500
186	800/1.000	**246**	1.100/1.300	**316**	2.500/3.000	**376**	5.500/6.000	**436**	1.300/1.500
187	800/1.000	**247**	700/800	**317**	3.500/4.000	**377**	1.500/1.800	**437**	800/900
188	900/1.200	**248**	900/1.200	**318**	6.000/7.000	**378**	5.000/5.500	**438**	1.000/1.200
189	1.500/1.800	**249**	1.800/2.300	**319**	7.000/8.000	**379**	4.000/4.500	**439**	1.000/1.200
190	1.800/2.200	**250**	2.000/2.500	**320**	1.500/1.800	**380**	4.500/5.000	**440**	600/800
191	1.200/1.500	**251**	1.000/1.200	**321**	4.000/4.500	**381**	2.500/2.800	**441**	600/800
192	700/1.000	**252**	2.000/2.500	**322**	3.500/4.000	**382**	1.800/2.300	**442**	500/600
193	1.200/1.500	**253**	1.500/1.800	**323**	1.000/1.200	**383**	4.200/4.600	**443**	4.000/4.500
194	28.000/32.000	**254**	600/800	**324**	1.800/2.200	**384**	4.200/4.600	**444**	4.000/4.500
195	13.000/15.000	**255**	1.800/2.000	**325**	1.000/1.200	**385**	4.200/4.600	**445**	4.000/4.500
196	8.000/9.000	**256**	1.500/1.800	**326**	6.000/7.000	**386**	4.200/4.600	**446**	4.000/4.500
197	6.000/7.000	**257**	2.000/2.500	**327**	1.700/2.000	**387**	4.200/4.600	**447**	4.300/4.800
198	13.000/14.500	**258**	1.800/2.200	**328**	12.000/13.000	**388**	4.200/4.600	**448**	4.000/4.500
199	1.800/2.000	**259**	2.500/3.000	**329**	1.500/1.800	**389**	2.800/3.000	**449**	4.000/4.500
200	3.000/4.000	**260**	2.500/3.000	**330**	35.000/40.000	**390**	2.800/3.000	**450**	4.000/4.500
201	1.200/1.500	**261**	1.500/1.800	**331**	7.000/8.000	**391**	4.200/4.600	**451**	4.000/4.500
202	500/600	**262**	1.500/1.800	**332**	4.000/4.500	**392**	4.200/4.600	**452**	4.000/4.500
203	50.000/60.000	**263**	1.200/1.400	**333**	4.000/5.000	**393**	4.200/4.600	**453**	4.000/4.500
204	2.000/2.500	**264**	800/1.000	**334**	22.000/24.000	**394**	4.200/4.600	**454**	4.000/4.500
205	1.800/2.300	**265**	1.000/1.200	**335**	8.000/9.000	**395**	4.200/4.600	**455**	4.000/4.500
206	700/900	**266**	900/1.000	**336**	1.200/1.500	**396**	600/650	**456**	4.500/5.000
207	700/900	**267**	800/1.000	**337**	2.000/2.400	**397**	600/650	**457**	6.000/6.500
208	3.500/4.000	**268**	2.500/3.000	**338**	8.000/8.500	**398**	1.500/1.800	**458**	6.000/6.500
209	2.000/2.500	**269**	1.200/1.500	**339**	2.800/3.000	**399**	600/650	**459**	6.000/6.500
210	500/600	**270**	2.000/2.500	**340**	3.000/3.500	**400**	1.000/1.200	**460**	6.500/7.500
211	1.800/2.000	**271**	11.000/12.000	**341**	1.700/1.900	**401**	1.200/1.400	**461**	6.000/6.500
212	1.600/1.800	**272**	4.000/5.000	**342**	1.700/1.900	**402**	3.600/4.000	**462**	1.500/1.800
213	2.300/2.500	**273**	40.000/42.000	**343**	1.700/1.900	**403**	3.600/4.000	**463**	1.500/1.800
214	1.300/1.500	**274**	4.000/4.500	**344**	7.500/8.000	**404**	1.500/1.800	**464**	1.500/1.800
215	2.000/2.300	**275**	700/800	**345**	6.000/7.000	**405**	4.200/4.500	**465**	1.500/1.800
216	1.800/2.000	**276**	1.200/1.500	**346**	2.500/3.000	**406**	1.200/1.400	**466**	1.500/1.700
217	1.800/2.000	**277**	4.000/5.000	**347**	7.000/8.000	**407**	1.500/1.700	**467**	1.500/1.800
218	2.200/2.400	**278**	12.000/13.000	**348**	5.000/6.000	**408**	500/600	**468**	3.000/3.500
219	2.200/2.400	**279**	10.000/11.000	**349**	4.000/5.000	**409**	900/1.200	**469**	1.500/1.700
220	1.900/2.200	**280**	8.000/9.000	**350**	3.000/3.500	**410**	1.500/1.800	**470**	1.500/1.700
221	400/500	**281**	4.500/5.000	**351**	3.500/4.000	**411**	2.000/2.300	**471**	1.500/1.700
222	1.900/2.200	**282**	10.000/12.000	**352**	3.000/3.500	**412**	3.000/3.400	**472**	1.500/1.800
223	2.900/3.500	**283**	900/1.000	**353**	3.000/3.500	**413**	1.400/1.600	**473**	1.800/2.000
224	2.400/2.800	**284**	700/900	**354**	6.000/6.500	**414**	2.800/3.000	**474**	1.800/2.000
225	1.200/1.400	**285**	500/600	**355**	3.300/3.500	**415**	2.400/2.700	**475**	1.500/1.800
226	2.800/3.200	**286**	500/600	**356**	2.500/3.000	**416**	2.600/2.800	**476**	1.500/1.800
227	500/600	**287**	800/1.200	**357**	2.900/3.500	**417**	1.300/1.500	**477**	1.500/1.800
228	500/600	**288**	300/400	**358**	1.500/2.000	**418**	2.600/3.000	**478**	1.500/1.800
229	15.000/17.000	**289**	25.000/30.000	**359**	1.500/1.800	**419**	1.700/2.000	**479**	1.500/1.700
230	500/600	**300**	2.000/2.500	**360**	500/600	**420**	3.000/3.500	**480**	1.400/1.600
231	500/600	**301**	2.500/3.000	**361**	13.000/14.000	**421**	1.500/1.800	**481**	2.800/3.200
232	700/800	**302**	4.000/5.000	**362**	3.000/3.300	**422**	3.000/3.500	**482**	2.800/3.200
233	400/500	**303**	2.500/3.000	**363**	3.000/4.000	**423**	600/650	**483**	2.800/3.200
234	3.500/4.000	**304**	4.000/5.000	**364**	1.000/1.200	**424**	1.000/1.200	**484**	1.500/1.700
235	3.500/4.000	**305**	5.000/6.000	**365**	300/400	**425**	600/650	**485**	1.500/1.700
236	5.800/6.500	**306**	4.000/5.000	**366**	600/700	**426**	1.500/1.700	**486**	1.500/1.700
237	900/1.200	**307**	1.200/1.500	**367**	1.500/1.800	**427**	500/600	**487**	1.500/1.700
238	6.500/7.000	**308**	7.000/8.000	**368**	1.300/1.400	**428**	2.800/3.500	**488**	1.500/1.700

N°	Estimations	N°	Estimations	N°	Estimations	N°	Estimations	N°	Estimations
489	1.500/1.700	**528**	1.800/2.000	**567**	800/1.000	**606**	1.600/1.800	**645**	800/1.000
490	1.500/1.700	**529**	1.500/1.800	**568**	200/300	**607**	2.000/2.300	**646**	600/700
491	1.500/1.800	**530**	1.500/1.800	**569**	600/800	**608**	400/500	**647**	400/500
492	1.500/1.800	**531**	1.800/2.000	**570**	2.000/2.500	**609**	300/400	**648**	600/700
493	1.500/1.800	**532**	2.200/2.500	**571**	1.800/2.000	**610**	2.000/2.200	**649**	600/700
494	3.000/3.200	**533**	1.800/2.000	**572**	1.200/1.500	**611**	2.500/3.000	**650**	2.000/3.000
495	3.000/3.200	**534**	1.500/1.800	**573**	1.000/1.200	**612**	1.200/1.500	**651**	500/600
496	1.000/1.200	**535**	800/1.000	**574**	1.000/1.200	**613**	500/600	**652**	600/700
497	700/900	**536**	3.000/4.000	**575**	1.000/1.200	**614**	400/500	**653**	500/600
498	400/500	**537**	4.000/5.000	**576**	800/1.000	**615**	1.500/2.000	**654**	600/700
499	400/500	**538**	600/800	**577**	3.800/4.300	**616**	500/600	**655**	1.300/1.800
500	1.100/1.300	**539**	700/900	**578**	4.000/4.200	**617**	400/500	**656**	1.000/1.500
501	1.300/1.500	**540**	800/1.000	**579**	700/900	**618**	600/700	**657**	1.200/1.400
502	3.700/4.200	**541**	600/800	**580**	1.200/1.800	**619**	600/700	**658**	1.200/1.400
503	3.700/4.200	**542**	700/900	**581**	1.500/2.000	**620**	600/700	**659**	1.200/1.400
504	3.500/4.000	**543**	1.000/1.200	**582**	1.000/1.200	**621**	600/700	**660**	1.200/1.400
505	3.500/4.000	**544**	1.100/1.200	**583**	700/900	**622**	600/700	**661**	800/1000
506	3.500/4.000	**545**	1.100/1.300	**584**	100/150	**623**	800/1.000	**662**	1.200/1.400
507	1.000/1.200	**546**	1.600/1.800	**585**	100/150	**624**	800/1.000	**663**	800/1.200
508	1.700/2.000	**547**	1.600/1.800	**586**	500/600	**625**	600/700	**664**	800/1.200
509	600/800	**548**	1.600/1.800	**587**	1.000//1.200	**626**	600/700	**665**	1.000//1.200
510	1.000/1.200	**549**	4.500/5.000	**588**	800/1.000	**627**	500/600	**666**	1.000//1.200
511	2.500/3.000	**550**	800/1.000	**589**	2.000/2.200	**628**	500/600	**667**	1.000//1.200
512	400/500	**551**	600/800	**590**	12.000/15.000	**629**	600/800	**668**	4.000/5.000
513	700/1.000	**552**	1.800/2.000	**591**	700/1.000	**630**	600/700	**669**	500/700
514	500/600	**553**	1.800/2.000	**592**	1.200/1.500	**631**	500/600	**670**	500/700
515	500/600	**554**	1.800/2.000	**593**	1.200/1.500	**632**	600/700	**671**	200/300
516	2.000/2.500	**555**	1.800/2.000	**594**	1.200/1.500	**633**	600/700	**672**	600/800
517	6.000/8.000	**556**	1.800/2.000	**595**	1.200/1.500	**634**	600/700	**673**	500/600
518	4.500/5.000	**557**	1.800/2.000	**596**	1.200/1.500	**635**	700/1.000	**674**	800/1.000
519	1.500/1.800	**558**	1.800/2.000	**597**	200/300	**636**	400/600	**675**	300/400
520	800/1.000	**559**	1.800/2.000	**598**	3.000/3.500	**637**	500/700	**676**	800/1.000
521	800/1.000	**560**	1.800/2.000	**599**	1.500/1.800	**638**	600/700	**677**	400/500
522	600/800	**561**	500/700	**600**	1.500/1.800	**639**	800/1.000	**678**	400/500
523	1.500/2.000	**562**	1.500/1.800	**601**	1.500/1.800	**640**	700/1.000	**679**	600/800
524	10.000/12.000	**563**	1.000/1.200	**602**	1.500/1.800	**641**	400/500		
525	1.000/1.200	**564**	1.500/1.800	**603**	1.800/2.000	**642**	1.000//1.500		
526	1.700/1.800	**565**	8.000/10.000	**604**	800/1.000	**643**	500/600		
527	19.000/22.000	**566**	3.000/3.500	**605**	1.400/1.800	**644**	500/600		

Monnaies

GRECQUES — ROMAINES
BYZANTINES — GAULOISES — FRANÇAISES
FÉODALES — COLONIALES — ÉTRANGÈRES
JETONS DU LANGUEDOC
MÉDAILLES

dont la Vente aux enchères publiques aura lieu

HÔTEL DROUOT — 9, RUE DROUOT — 75009 PARIS,
SALLE Nº 10

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. ARTS ET LETTRES

Le jeudi 17 mai 1984 à 14 h
Le vendredi 18 mai 1984 à 11 h et 14 h

par le ministère de

Me Jean-Paul COUTURIER — Me Raymond de NICOLAY
Commissaires-priseurs associés
51, rue de Bellechasse, 75007 PARIS — Tél. 555.85.44

EXPERT :

M. Emile BOURGEY
Expert national près les cours d'appel, les tribunaux et les douanes
7, rue Drouot, 75009 Paris — Tél. 770.88.67 et 770.35.18

EXPOSITION PUBLIQUE
Le mercredi 16 mai 1984 de 11 heures à 18 heures, salle nº 10

EXPOSITION PRIVÉE
chez M. Emile Bourgey, 7, rue Drouot, du 2 au 15 mai 1984 (jours ouvrables)

Bou
1984
Mai 17-18
Dm 84-387

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères : **pour chaque lot adjugé**.
17,674 pour cent jusqu'à 6 000 F ;
12,337 pour cent de 6 001 à 20 000 F ;
10,558 pour cent au-dessus de 20 000 F.

M. Emile BOURGEY se charge d'exécuter les ordres d'achats qui lui seront confiés, sans frais. (Formulaire ci-inclus.) Tél. : 770.88.67 et 35.18.

Les conditions de vente sont celles régies par la réglementation française concernant les ventes publiques.

CONDITIONS OF SALE

Full cash settlement of the purchases will be required.

In addition to the sale price, the buyers will have to pay the following charges for each individual purchase :
17.674 per cent up to 6,000 F ;
12.337 per cent from 6,000 up to 20,000 F ;
10.558 per cent over 20,000 F.

Bids may be placed through Mr. Emile BOURGEY, by using the enclosed ordre blank.
Tel. : 770.88.67 and 35.18.

The conditions of sale are subject to existing French regulations regarding public auctions.

Les numéros 80, 124, 137, 143, 157, 176, 210, 221, 244, 247, 347 à 353 et 355 seront inscrits sur le procès-verbal de **M^es^ Binoche et Godeau**, commissaires-priseurs à Paris.

Les numéros 194, 229 et 611 seront inscrits sur le procès-verbal de **M^es^ Boisgirard et de Heeckeren**, commissaires-priseurs à Paris.

Les numéros 233, 315, 324, 325, 339, 340, 370, 381, 415, 416, 499, 578 et 605 seront inscrits sur le procès-verbal de **M^e^ de Cagny**, commissaire-priseur à Paris.

Les numéros 345, 346 et 361 seront inscrits sur le procès-verbal de **M^es^ Libert et Castor**, commissaires-priseurs à Paris.

Les numéros 533, 534, 538, 539, 670 à 676 seront inscrits sur le procès-verbal de **M^es^ Oger et Dumont**, commissaires-priseurs à Paris.

Le numéro 327 sera inscrit sur le procès-verbal de **M^e^ Vincent**, commissaire-priseur à Paris.

ORDRE DES VACATIONS

Le jeudi 17 mai 1984	**14 h** N^os^ 1 à 289	Monnaies grecques, romaines, byzantines, gauloises, wisigothe.
Le vendredi 18 mai 1984	**11 h** N^os^ 300 à 366	Monnaies royales françaises.
Le vendredi 18 mai 1984	**14 h** N^os^ 367 à 679	Monnaies françaises de Bonaparte à nos jours. Monnaies coloniales et féodales. Monnaies étrangères. Jetons du Languedoc. Médailles. Livres. Coffrets-médailliers.

ÉTATS DE CONSERVATION INDIQUÉS		SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS	
F.D.C. ; Fleur de coin	10/10	Mint State	10/10
Superbe ou splendide	8 à 9/10	Extremely fine or splendid	8 - 9/10
Très beau	6 à 7/10	Very fine	6 - 7/10
T.B.	4 à 5/10	Fine	4 - 5/10
B./T.B.	2 à 3/10	Fair	2 - 3/10

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astérisque.
The numbers identified with an asterisk are illustrated on the plates.

Les monnaies de la Grèce antique offrent toujours un attrait particulier car, non seulement elles attestent de l'existence d'une civilisation de haut niveau, et ceci il y a vingt-cinq siècles, mais elles concrétisent l'épanouissement de la culture dans les pays situés autour du bassin méditerranéen.

Cette collection apporte de nombreux spécimens, particulièrement choisis, parmi lesquels quelques beaux exemplaires des colonies grecques en Italie, statères de Caulonia, de Crotone... ou des villes de Sicile, et particulièrement le décadrachme de Syracuse. Cette monnaie d'excellente conservation exprime l'harmonie classique du graveur Evainéte dont le symbole, un Δ, se retrouve gravé à l'avers, sous le menton de la Déesse. Il faut citer également parmi d'autres exemplaires Siculo puniques, un superbe tétradrachme à la tête de Perséphone et du cheval au revers. Un très beau spécimen de la Ligue Chalcidique précède une série de monnaies de Macédoine, dont un tétradrachme d'Antigone Gonatas, type classique de Poséidon barbu.

Pour l'Orient Hellénique, sont à citer quelques très beaux tétradrachmes de flan large, tel celui d'Héraclée du Latmium, à la tête d'Athéna, ornée d'un splendide casque, celui de Smyrne à la tête tourelée de Cybèle, appelée aussi la Mère des Dieux. Cybèle représente, comme Cérès, la terre dans sa fécondité ; son culte venu d'Egypte ou d'Orient, popularisé en Phrygie et plus tard à Rome, était consacré aux rites païens de la purification ; les prêtres portant le nom de Galles se flagellaient lors des cérémonies nocturnes parmi lesquelles le taurobole où le sang d'un taureau était versé sur les fidèles. L'on trouvera aussi plusieurs Hectés, de Mysie, de Phocée, de Mytilène, voire de Milet, petites monnaies en électrum toujours recherchées.

Pour la Syrie, un superbe tétradrachme de Cléopâtre Théa et Antiochus VIII du II^e^ siècle av. J.-C. est entouré de nombreux portraits royaux, précédant une très belle monnaie d'or aux quatre portraits des Ptolémées, Empereurs d'Egypte.

Pour la Numismatique Romaine, après une série de deniers de l'époque consulaire, se trouvent plusieurs aurei dont notamment un remarquable aureus d'Aelius, présentant un portrait de cet Empereur de très grande qualité et de conservation exceptionnelle.

Puis, de très beaux deniers de l'Empire, des solidi de l'époque Byzantine, un ensemble de monnaies gauloises, dont un statère des Parisii de la classe i se terminent par un fort rare Triens de l'époque wisigothique, au nom d'Achila II, frappé à Narbonne (NARBONΛPIVS) connu à quelques exemplaires seulement.

La seconde partie de cette vente verra une série de piéforts du XIV^e siècle, des écus d'or, des louis et double louis. Citons un lis d'or frappé en 1656 à l'atelier de Paris, du célèbre graveur Jean Varin.

Pour les monnaies du XIX^e siècle, nombreux sont les exemplaires à l'effigie de Napoléon III, dans les différentes formes de numéraire.

Un cavalier d'or de François de Bretagne, frappé à Rennes, un écu de Louis II de Provence, frappé vraisemblablement en Avignon, s'inscrivent parmi les monnaies féodales les plus recherchées.

Quelques exemplaires provenant de la Collection Stucker illustrent les monnaies étrangères frappées dans divers pays d'Europe, du Moyen-Orient et d'Amérique.

Une collection de jetons du Languedoc — ensemble de plus de quatre-vingts pièces, parmi lesquelles le fameux Pont du Gard — série toujours au hit-parade des jetonophiles, puis quelques médailles clôtureront cet ensemble numismatique de choix où toutes les disciplines sont représentées.

E. BOURGEY

SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE NUMISMATIQUE
BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOGRAPHIE

POUR LES MONNAIES GRECQUES :

B. E. Babelon. Traité des monnaies grecques et romaines. Paris, 1901-1933.
B. E. Babelon. Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène. Paris, 1890.
Boe. E. Boehringer. Die Münzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.
Br. A.B. Brett. Catalogue of greek coins. Boston, 1955.
BMC. Britisch Museum Coins. Catalogue of greek coins. Londres, 1873-1927.
D. G. Dattari. Numi augg. Alexandrini. Le Caire, 1901.
— R. Gobl. Sasanian Numismatics. Braunschweig, 1971.
— B.V. Head. Historia Numorum. A manual of greek numismatic. 2e éd. Oxford, 1911.
— R.R. Holloway. The thirteen-months coinage of Hieronymos of Syracuse. Berlin, 1969.
J. & L. G.K. Jenkins et R.B. Lewis. Carthaginian gold and electrum coins. Londres, 1963.
— G. Le Rider. Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294. Paris, 1977.
— G. Le Rider. Monnaies crétoises du Ve siècle au Ier siècle av. J.-C. Paris, 1966.
Mitch. M. Mitchiner. Oriental coins and their values : the ancient and classical word. 600 B.C.-A.D.650. Londres, 1978.
M. L. Muller. Numismatique de l'Afrique ancienne, Copenhague, 1860.
M. L. Muller. Numismatique d'Alexandre le Grand. Copenhague, 1855.
M. L. Muller. Numismatique de Lysimaque. Copenhague, 1858.
N. S.P. Noe. The coinage of Caulonia. New York, 1958.
— Collection du Prof. S. Pozzi. Monnaies grecques antiques. Lucerne, 1921. (Naville I.)
R. O. Ravel. Les « Poulains » de Corinthe. Bâle, Londres, 1936-1948.
— A. Sambon. Les monnaies antiques de l'Italie. Paris, 1903.
S. D. Sellwood. Coinage of Parthia. Londres, 1971.
Sv. J.N. Svoronos. Numismatique des Ptolémées. Athènes, 1904.
— J.N. Svoronos. Numismatique de la Crète ancienne. Mâcon, 1890.
SNG. Sylloge Nummorum Graecorum :
— The collection of the Americain Numismatic Sty. New York, 1972-1977.
— The Lockett collection. Londres, 1939-1949.
— The Lloyd collection. Londres, 1934-1947.
— Sammlung von Aulock. Berlin, 1962-1968.
— Staatliche Münzsammlung München. Berlin, 1968-1977.
M. Th. M. Thompson. The new style silver coinage of Athens. New York, 1961.
VI. Descriptive catalogue of Tarentine coins formed by M.P. Vlasto, par O. Ravel. Londres, 1947.

POUR LES MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES :

B. E. Babelon. Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine. Paris, 1885-1886.
C. H. Cohen. Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain. 2e éd. Paris, 1880-1892.
— J.B. Giard. Bibliothèque nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire romain. T.I. Auguste. Paris, 1976.
M. C. Morrisson. Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque nationale. Paris, 1970.
R. R. Ratto. Catalogue des monnaies byzantines. Lugano, 1930.
RIC. The Roman Imperial coinage. Londres, 1923-1981.
S. E.A. Sydenham. The coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.

POUR LES MONNAIES GAULOISES, MÉROVINGIENNES ET WISIGOTHE :

B. A. de Belfort. Description générale des monnaies mérovingiennes. Paris, 1892-1895.
C. K. Castelin. Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseum Zürich. T.I. Stäfa, 1978.
— J.R. Cayon y C. Castan. Las monedas espanolas desde los reyes visigodos ano 406 a Juan Carlos I. Madrid, 1983.
— J.-B. Colbert de Beaulieu. Les monnaies gauloises des Parisii. Paris, 1970.
— R. Forrer. Keltische Numismatik der Rhein-und-Donaulande. Strasbourg, 1908.
H. A. Heiss. Description générale des monnaies antiques d'Espagne. Paris, 1870.
LT. H. de La Tour. Atlas des monnaies gauloises. Paris, 1892.

— G.C. Miles. The Coinage of the Visigoths of Spain Leovigild to Achila II. New York, 1952.
M. E. Muret. Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale. Paris, 1889.
P. K. Pink. Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn. Braunschweig, 1974.
S. G. Savès. Les monnaies gauloises « à la croix ». Toulouse, 1976.
— S. Scheers. Traité de numismatique celtique. Vol. II. La Gaule Belgique. Paris, 1977.

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES, COLONIALES ET FÉODALES :

C. L. Ciani. Les monnaies françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.
— A. Dieudonné. Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale. Les monnaies capétiennes. Paris, 1923-1932.
Del. A. Delmonte. Le Bénélux d'or. Amsterdam, 1964. Supplément, 1978.
E. & L. A. Engel et E. Lehr. Numismatique de l'Alsace. Paris, 1887.
G. V. Gadoury. Monnaies françaises. 1789-1983. 6e éd. Monaco, 1983.
G.C. V. Gadoury et G. Cousinié. Monnaies coloniales françaises, 1670-1980. Monaco, 1979.
— V. Gaillard. Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre. Gand, 1852.
H. H. Hoffmann. Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Paris, 1878.
L. J. Lafaurie et P. Prieur. Les monnaies des rois de France. Paris-Bâle, 1951-1956.
M. J. Mazard. Histoire monétaire et numismatique contemporaine. Paris-Bâle, 1965-1969.
M. J. Mazard. Histoire monétaire et numismatique des Colonies et de l'Union française. 1610-1952. Paris, 1953.
PA. F. Poey d'Avant. Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.
— H. Rolland. Monnaies des comtes de Provence. XIIe-XVe siècle. Paris, 1956.
— A. Schroeder. Annam. Etudes numismatiques. Paris, 1905.
V.G. V.G. Monnaies françaises. Colonies 1670-1942. Métropole 1774-1942. Versailles, 1937-1942.
Van G. & H. Van Gelder et Hoc. Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols. 1434-1713. Amsterdam, 1960.

POUR LES MONNAIES ÉTRANGÈRES :

C. F. y X. Calico y J. Trigo. Monedas espanolas desde Felipe II a Isabel II. 1598-1868. Barcelone, 1981.
C.C. J.R. Cayon y C. Castan. Las monedas espanolas desde los reyes visigodos ano 406 a Juan Carlos I. Madrid, 1983.
CNI. Corpus Nummorum Italicorum. Milan, 1910-1970.
D. J.S. Davenport. German church and city talers. 1600-1700. Galesburg, 1967.
D. J.S. Davenport. German secular talers. 1600-1700. Frankfurt am Main, 1976.
D. J.S. Davenport. German talers. 1700-1800. Galesburg, 1958.
D. J.S. Davenport. German talers since 1800. Galesburg, 1949.
— A. Delmonte. Le Bénélux d'or. Amsterdam, 1964. Supplément, 1978.
— J.P. Divo et E. Tobler. Die Münzen der Schweiz im 19 und 20 Jahrhundert. Zurich-Lucerne, 1969.
— J. Ferraro Vaz. Livro das moedas de Portugal. Braga, 1973.
F. R. Friedberg. Gold coins of the world. 5e éd. New York, 1980.
G. V. Gadoury. Monnaies françaises, 1789-1983. — Monaco. 1604-1983. 6e éd. Monaco, 1983.
Mitch. M. Mitchiner. Oriental coins and their values : non Islamic States and Western Colonies. AD 600-1979. Londres, 1979.
P. A. Pagani. Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri. 1796-1980. Milan, 1982.
— G. Probszt. Die Münzen Salzburgs. Bâle-Graz, 1959.
— J. Reimmann. Münzen und Medaillen Cabinet des Justizraths Reimmann in Hannover. Francfort, 1891-1892.
— H. Schlumberger. Gold Münzen Katalog. Goldmünzen Europas seit 1800. Munich, 1967.
S. H.A. Seaby. Coins of England and United Kingdom. 16e éd. Londres, 1978.
— H.M. Severin. Gold and platinium coinage of Imperial Russia. New York, 1958.
V. J.A. Vicenti. Catalogo general de la moneda espanola. 1475-1868. Madrid, 1978.

POUR LES JETONS ET LES MÉDAILLES :

— L. Belli. Auctions-Catalog des Dr. Ludwig Belli'schen Münzcabinets. 1904-1905.
B. E. Bonnet. Jetons des Etats généraux du Languedoc. Paris, 1900.
F. Feuardent (Collection). Jetons et méreaux. Paris, 1915.
H. E. Hawkins. Medallic illustrations of the history of Great Britain and Ireland, to the death of George II. Londres, 1885-1911.
— A. von Lanna. Sammlung Lanna prag. Berlin, 1911.
— A. Lobbecke. Sammlung Arthur Löbbecke. Munich, 1908.
V.L. G. van Loon. Histoire métallique des 17 provinces des Pays-Bas. La Haye, 1732-1737.

Le Jeudi 17 mai 1984 à 14 heures

MONNAIES GRECQUES

(en argent sauf indication contraire)

ITALIE

1 — **LES SAMNITES-CAMPANIENS**. HYRIA. (400-335). **Didrachmes**. Tête casquée de Pallas à dr. R/. Taureau androcéphale marchant à dr.- Autre avec la tête de Pallas à g. (Sambon 775, 779). 7 g, 7 g 40. Ens. 2 p. T.B.

2 — **CALABRE.** TARENTE. (500-473). **Statère**. Phalantos nu assis à dr. sur un dauphin. R/. Hippocampe à dr. (Vlasto 97 sq.) 7 g 83 - (281-272). **Statères**. Cavalier nu à dr. se couronnant. R/. Taras chevauchant un dauphin à g. tenant une quenouille et un acrostolium. (Vl. 806). 6 g 15. Ens. 2 p. T.B.

*3 — (380-345). **Statère**. Ephèbe nu sautant d'un cheval au galop à g., tenant un écu rond. R/. Taras chevauchant un dauphin à g. tenant une balle de laine. (Vl. 435). 7 g 75. Très beau.

4 — (302-231). **Statère**. Cavalier couronnant son cheval à dr. R/. Même type. Taras tenant une grappe. (Vl. 674) 7 g 84. - (281-272). **Statère**. Cavalier au galop à dr. tenant 2 lances et un écu. R/. Même type, Taras tenant une corne d'abondance et une victoire. - Mêmes types variés, mais le cavalier à g. et Taras tenant une quenouille et une grappe. (Vl. 713 sq., 800). 6 g 34, 5 g 99. Ens. 3 p. T.B.

5 — (420-227). **1/2 Litra.** Coquille. R/. Dauphin. (Vl. 1582). 0 g 25. - (380-334). **Diobole**. Tête d'Athéna à dr. R/. Héraclès et le lion à dr. (Vl. 1315). 1 g 08. - (302-228). **Obole**. Canthare. R/. Canthare. (Vl. 1669). 0 g 51. Ens. 3 p. Très Beau.

6 — (272-235). **Statère**. Guerrier galopant à dr. R/. Taras tenant un trident, sur un dauphin à g. (Vl. 899). 6 g 32. - (302-281). **Drachme**. Tête d'Athéna à g. R/. Chouette éployée. (Vl. 1077). 2 g 99. - **LUCANIE.** VÉLIA. (4e siècle). **Didrachme**. Tête de Pallas de 3/4 à g. R/. Lion dévorant une proie à g. (British Museum Coins 70 p. 311). 7 g 42. Ens. 3 p. B/T.B. et T.B.

*7 — **LUCANIE.** MÉTAPONTE. (550-510). **Statère**. Epi de blé. R/. Même type incus. (BMC. 16 p. 239 - Babelon I-2065 var.). 7 g 98. Très Beau.

*8 — SYBARIS. (Vers 560 av. J.-C.) **Statère**. Taureau deb. à g. détournant la tête. R/. Incus (BMC. 5 p. 283 - B. I-2089 var.). 8 g 20. Rare exemplaire de type archaïque. Légères marques de corrosion. Très Beau.

*9 — THURIUM. (425-400). **Didrachme**. Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque corinthien orné d'une couronne d'olivier. R/. Taureau marchant à g. A l'exergue, thon à g. (BMC. 14 var. p. 288 - Sylloge Nummorum Græcorum American Numismatic Sty 948 sq.). 7 g 72. T.B. à Très Beau.

10 — VÉLIA. (420-380). **Statère**. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien lauré. R/. Lion marchant à dr. (BMC. 64 p. 310 - SNG. Munich 862). 7 g 34. T.B.

*11 — **BRUTTIUM.** CAULONIA. (550-480). **Statère**. Apollon nu deb. à dr. portant sur le bras g. une petite figure. Devant, cerf détournant la tête. R/. Incus. (Noe 22 - BMC. 8 p. 335). 7 g 88. Très bel exemplaire de style archaïque. Rare.

*12 — CROTONE. (420-390). **Statère**. Aigle deb. à g. sur un rameau d'olivier, ailes éployées. R/. Trépied. (BMC. —- SNG. ANS. 358). 7 g 53. Beau Style. Très Beau.

SICILE

13 — **AGRIGENTE.** (550-472). **Didrachme**. Aigle deb. à g. les ailes closes. R/. Crabe. (BMC. 11 var. p. 6 - B. I-2326). 9 g 10. Entaille de contremarque. T.B.

*14 — **LÉONTION.** (466-422). **Tétradrachme.** Tête laurée d'Apollon à dr., les cheveux relevés. R/. Tête de lion à dr., gueule béante ; 4 grains d'orge au pourtour. (BMC. 32 p. 89 - SNG. Munich 551). 16 g 82. Bel exemplaire. T.B. à Très Beau.

*15 — **MESSINE.** (490-461). **Tétradrachme**. Lièvre courant à dr. Dessous, pousse de laurier, R/. Bige de mules au pas à dr. Niké, volant à dr. couronne les mules. (BMC. 27 var. p. 102 - SNG. ANS 342 var.). 16 g 73. Frappe vigoureuse. Très Beau. Bien centré.

*16 — **PANORME**. (Après 409 av. J.-C.). **Tétradrachme**. Tête d'Aréthuse à g. couronnée de roseaux, les cheveux relevés. Dauphins au pourtour. R/. Quadrige au pas à g. Niké volant à g. couronne les chevaux. (Vte Naville V 987). 17 g 05. Exemplaire très rare de Niké couronnant les chevaux à g. Très Beau.

*17 — **SÉLINONTE.** (480-466). **Didrachme**. Feuille de persil. R/. Carré creux partagé en 12 triangles. (BMC. 10 var. p. 139 - SNG. ANS 678 var.). 8 g 21. Bien centré. Très Beau.

*18 — **SYRACUSE.** (485-479). **Tétradrachme**. Quadrige au pas à dr. Niké volant à dr. couronne les chevaux. R/. Tête d'Aréthuse à dr., un collier de perles dans les cheveux ramassés sur la nuque. Dauphins au pourtour. (Boehringer 94). 17 g 46. Bien centré. Très Beau.

*19 — (474-450). **Tétradrachme**. Même type. A l'exergue, pistrix. R/. Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux en chignon. Dauphins au pourtour. (Boe. 583). 17 g 19. Bien centré. T.B. à Très Beau.

*20 — (425-387). *2e République à Dionysos Ier.* **Tétradrachme**. Quadrige au galop à g. Niké volant à dr. couronne l'aurige. R/. Tête d'Aréthuse à g., un large bandeau dans les cheveux flottant au vent. Dauphins au pourtour. (BMC. 197 var. p. 174 - SNG. Lockett 978 var.). 17 g 13. Très beau style. Superbe.

*21 — (413-357). **Décadrachme** par *Evainétos*. Quadrige au galop à g. Niké volant à dr. couronne l'aurige. A l'exergue, cuirasse entre 2 cnémides et casque. R/. Tête d'Aréthuse à g. couronnée de roseaux, les cheveux relevés. Sous le menton : Δ, symbole de gravure de l'artiste. 4 dauphins au pourtour. (BMC. 173 var. p. 171 - Brett 425). 41 g 06. Sauf quelques oxydations du coin, excellent exemplaire de haut relief et de très beau style. Très Beau et Rare.

*23 — (317-310). *1re période d'Agathocle.* **Tétradrachme.** Tête de Perséphone couronnée d'épis à g. R/. Quadrige au galop à g. Dessus, triskèle. (BMC. 348 p. 192). 16 g 84. Très Beau à Superbe.

*24 — (274-216). *Hiéron II et sa maison.* **Tétradrachme** ou **16 Litræ.** Tête voilée de Philistis à g. Derrière, étoile. R/. Quadrige au pas à dr. Dessus, étoile. (BMC. 547 var. p. 213 - SNG. Lloyd 1545). 13 g 14. Très Beau.

*25 — (216-215). *Hiéronyme.* **10 Litræ.** Tête diadémée à g. Derrière : K retourné. R/. Foudre ailé. Dessus : KI. (BMC. 640 p. 221 - R. Holloway 44a var.). 8 g 14. Flan corrodé. T.B. à Très Beau.

26 — **GÉLA** (420-405). **Trias**. (BMC. 68 p. 73). - **MESSANA** occupée par les Mamertini. (288-200). **Pentonkion**. (BMC. 25 var. p. 111). - **PANORME**. (Après 254 av. J.-C.). **Bronze**. (BMC. 26 p. 123). - **SYRACUSE.** *Hiketas*. (287-278). **Bronze**. (BMC. 441 sq. p. 201.). - *Hiéron II*. (275-216). **Bronze** (BMC. 573 p. 216). - **ZEUGITANE.** CARTHAGE. (340-242). **Bronze**. (Müller 165 var. p. 95). Ens. 6 p. Br. B/ TB à Très Beau.

ZEUGITANE

*27 — **CARTHAGE.** *Monnayage Siculo-punique.* (410-310). **Tétradrachme**. Tête de Perséphone à g. couronnée de roseaux. Dauphins au pourtour. R/. Tête et encolure de cheval à g. Derrière, palmier. (Jenkins & Lewis pl. 26-9 var. - Müller 13 p. 75). 16 g 77. Excellent exemplaire de très belle qualité. Très Beau à Superbe.

*29 — **Tétradrachme.** Tête d'Héraclès coiffé de la peau de lion à dr. R/. Même type varié. (M. 9 p. 75). 17 g 25. Beau style. Haut relief. Superbe.

*30 — **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (M. 34 p. 77). 17 g 16. Bien centré. Très Beau.

GRÈCE CONTINENTALE

*31 — **MACÉDOINE.** LIGUE CHALCIDIENNE. (392-358). **Tétradrachme**. Tête laurée d'Apollon à g. R/. Lyre. (BMC. 3 p. 67 - Br. 576). *Olynthe*. 13 g 64. Très bel exemplaire. Bien centré. De haut relief. Très Beau à Superbe.

32 — LÉTÉ. (Avant 500 av. J.-C.). **Obole**. Satyre nu agenouillé à dr. R/. Carré creux. (BMC. 29 sq. p. 80 - B. I-1580). 0 g 74. - ACANTHE. (424-379). **Tétrobole.** Protomé. R/. Carré creux. (BMC. 29 p. 35 - B. IV-1067). 2 g 13. Ens. 2 p. T.B.

*33 — **ROIS DE MACÉDOINE.** AMYNTHAS III. *1er règne*. (389-383). **Statère**. Tête barbue d'Héraclès à dr. coiffé de la peau de lion. R/. Cheval deb. à dr. (BMC. 3 p. 171 - SNG. Lockett 1398). 9 g. Très Beau. Rare.

*34 — PHILIPPE II. (359-336). **Tétradrachme.** Frappe posthume. Tête laurée de Zeus à dr. R/. Cavalier au pas à dr. Dessous, aplustre. (Le Rider pl. 46-18). *Amphipolis*, 323/315. 14 g 22. Très Beau.

*35 — ALEXANDRE III LE GRAND. (336-323). **Tétradrachme** de flan large. Tête d'Héraclès à dr. coiffé de la peau de lion. R/. Zeus aëtophore assis à g. appuyé sur son sceptre. AΣ/KΓ dans le champ. (Müller 1215). *Aspendos*. 16 g 67. Flan large. Très Beau à Superbe.

*36 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Caducée dans le champ. Monogr. AP sous le siège. (M. 1370). *Arados*. 16 g 49. Haut relief. Très Beau à Superbe.

*37 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Serpe ? et M dans le champ. Monogr. sous le siège. (M. 708). *Babylone*. 16 g 74. Très Beau à Superbe.

*38 — **Tétradrachme** de flan large. Autre exemplaire. Monogr., amphore et cep dans le champ. (M. 956). *Temnos*. 16 g 34. Très Beau. Rare.

*39 — **Tétradrachme** de flan large. Autre exemplaire. Tête tourelée et monogr. dans le champ. (M. 991 sq. var.). *Smyrne*. 16 g 56. Très Beau. Rare.

*40 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Caducée dans le champ. Monogr. AP sous le siège (M. 1370). *Arados*. 16 g 84. T.B. à Très Beau.

41 — **Tétradrachme**. Autre exemplaire. Protomé de cheval paissant dans le champ. Monogr. sous le siège. (M. 1354 var.). *Larissa*. 16 g 98. T.B./Très Beau.

42 — **Tétradrachmes.** Autres exemplaires. ΔE dans le champ ; monogr. sous le siège. - Bonnet phrygien dans le champ. *Pella*. (M. —, 854). 17 g 02, 17 g 15. Ens. 2 p. Presque Très Beau.

43 — **Tétradrachmes.** Autres exemplaires. Etoile et F dans le champ ; A sous le siège. - Symboles invisibles. (M. 158 var., —). *Acroathon (Uranopolis)*, ?. 17 g 06, 15 g 69. Ens. 2 p. T.B.

44 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Caducée dans le champ. Monogr. AP sous le siège. (M. 1370). *Arados*. 17 g 02. - **Drachme**. Mêmes types. Monogr. dans le champ et sous le siège. (M. 808). 4 g 35. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.

45 — **Drachmes.** Autres exemplaires. Monogr. dans le champ. - Grappe et M dans un cercle dans le champ. (M. 763, 1529). 4 g 20, 4 g 02. Ens. 2 p. Très Beau.

*46 — DÉMÉTRIUS POLIORCÈTE. (306-283). **Tétradrachme.** Niké marchant à g. sur une proue de navire. R/. Poséidon nu marchant à g., brandissant un trident. I et monogr. dans le champ. (Head voir pp. 229/230). 15 g 79. T.B. Rare.

*47 — **Drachme.** Mêmes types variés. (SNG. Lockett 1520). *Tarse*. 3 g 98. Quelques rayures. T.B.

*48 — ANTIGONE II GONATAS. (277-239). **Tétradrachme**. Tête de Poséidon à dr. couronné d'algues. R/. Apollon nu assis à g. sur une proue. (Pozzi 968 - Br. 714). *Amphipolis* ou *Pella*, 258/239. 17 g 08. Très bel exemplaire de beau style. Légère craquelure du flan. Très Beau.

49 — **MACÉDOINE SOUS LA DOMINATION ROMAINE.** (158-149). **Tétradrachme**. Bouclier macédonien ; au centre, buste diadémé d'Artémis à dr. R/. Dans une couronne, massue et monogr. (BMC. 8 var. p. 8 - Br. 732 var.). *Amphipolis*. 17 g 31. T.B.

*50 — **Tétrobole.** Tête de Ménade à dr. R/. Proue à dr. (BMC. 23 p. 10). 2 g 13. Très Beau.

*51 — **PÉONIE.** PATRAOS. (340-315). **Tétradrachme.** Tête virile imberbe laurée à dr. R/. Guerrier galopant à dr. et renversant un ennemi. (BMC. 10 p. 3). 12 g 73. Revers bien centré. Très Beau.

*52 — **THRACE.** ABDÈRE. (376-350). **Triobole**. Griffon couché à g. R/. Tête laurée d'Apollon à dr. (BMC. pp. 73/74 - B. IV-1403). 2 g 57. T.B. Rare.

*53 — MARONÉE. (390-350). **Triobole**. Protomé de cheval à dr. R/. Cep et grappe. (BMC. 40 p. 127 - B. IV-1480). 2 g 56. Très Beau à Superbe. Rare.

*54 — CHERSONÈSE DE THRACE. (480-350). **Hémidrachme**. Protomé de lion à dr. détournant la tête. R/. Carré creux. (BMC. 43 p. 185 - SNG. Lockett 1184). 2 g 33. Très Beau.

55 — **Hémidrachme.** Autre exemplaire. Massue et point. (BMC. 24 p. 184 - B. IV-1562). 2 g 39. Très Beau.

*56 — **ILES DE THRACE.** THASOS. (550-463). **Statère**. Satyre nu ithyphallique courant à dr. emportant une Ménade. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 2 sq. p. 216 - B. I-1744). 7 g 68. Très Beau.

57 — (5**00**-465). **Tartémorion.** Dauphin à dr. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 22a p. 240 - B. I-1751). 0 g 31. - (394-357). **Trihémiobole.** Satyre nu agenouillé à g. tenant un canthare. R/. Canthare. (BMC. 53 p. 221 - B. IV-1152). 0 g 80. Ens. 2 p. T.B.

58 — (Après 146 av. J.-C.). **Tétradrachme**. Tête de Dionysos diadémé et couronné de lierre à dr. R/. Héraclès nu deb. de face appuyé sur sa massue. (BMC. 67 var. p. 222). 16 g 08. Flan large. T.B.

*59 — **ROIS DE THRACE.** LYSIMAQUE. (323-281). **Tétradrachme**. (Frappe posthume). Tête divinisée d'Alexandre le Grand cornu et diadémé à dr. R/. Athéna nicéphore assise à g. appuyée sur son bouclier. Monogr. dans le champ ; BY sous le siège ; trident à l'exergue. (Müller 197). *Byzance*. 16 g 74. Très Beau à Superbe. Style barbare de belle facture.

*60 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire. Monogr. IΔ et proue ? (M. 321 var.). 16 g 46. Marques de corrosion. T.B.

61 — **MOÉSIE INFÉRIEURE.** ISTROS. (4e siècle av. J.-C.). **Drachme**. Deux têtes unies imberbes de face, celle de dr. renversée. R/. Aigle deb. à g. sur un dauphin. (BMC. 2 p. 25 - B. IV-1663). 6 g 33. T.B. à Très Beau.

62 — **THESSALIE.** LARISSA. (400-344). **Drachme**. Tête de nymphe de 3/4 à g. R/. Jument et son poulain à dr. (BMC. 63/64 p. 30). 5 g 46. T.B.

*63 — **Drachme.** Même tête à dr. R/. Cheval paissant à dr. (BMC. 72 p. 31). 5 g 86. T.B.

64 — CONFÉDÉRATION THESSALIENNE. (196-146). **Drachme**. Tête d'Apollon à dr. R/. Pallas Itonia à dr. (BMC. 39 p. 4). 3 g 80. - **PHOCIDE**. MONNAYAGE FÉDÉRAL. (520-480). **Triobole**. Tête de taureau de face. R/. Tête de femme à g. - **Obole**. Même tête. R/. Protomé de sanglier à dr. (BMC. 20 p. 16, 36 var. p. 17 - B. I-1377 var., 1388 var.). 2 g 65, 0 g 93. Ens. 3 p. T.B.

*65 — **ETOLIE.** MONNAYAGE FÉDÉRAL. (279-168). **Hémidrachme**. Tête d'Etolie à dr. coiffée du pétase. R/. Sanglier à dr. (BMC. 16 sq. var. p. 196). 2 g 45. Très Beau.

*66 — **BÉOTIE.** THÈBES. (379-338). **Statère**. Bouclier béotien. R/. Amphore. (BMC. p. 80 sq. - B. III-267). 11 g 83. T.B./Très Beau.

67 — **EUBÉE.** CHALCIS. (369-313). **Drachmes** (2). Tête de nymphe à g. R/. Aigle à g. - Mêmes types à dr. (BMC. 40 p. 109, 44 p. 110). - HISTIÉE. (196-146). **Tétroboles** (3). Tête de nymphe à dr. R/. Histiée assise à dr. sur une proue. (BMC. 59 p. 130, —, —). Ens. 5 p. dont 1 dorée. T.B.

*68 — **ATTIQUE.** ATHÈNES. (480-407). **Tétradrachme**. Tête casquée d'Athéna à dr., l'œil de face. R/. Chouette deb. à dr., la tête de face. Pousse d'olivier en haut à g. Carré creux. (B. III-1). 16 g 97. T.B./ Très Beau.

69 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (B. III-2). 17 g 06. T.B. à Très Beau.

70 — (393-338). **Tétradrachme**. Mêmes types variés, l'œil de profil. (B. III-28). 17 g 03. Flan court. Très Beau.

71 — (338-229). **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (B. III-48). 17 g 11. Flan court. Très Beau.

72 — (393-229). **Tétradrachmes** (4). Œil de profil. - (480-407). **Drachme. Obole**. - (393-338). **Trioboles** (2). - (338-229). **Obole**. (B. III-28, 48, 4, 9, 30, 60). Ens. 9 p. B/T.B. à T.B.

*73 — *Nouveau style.* (196-87). **Tétradrachme** aux noms de Aristion-Philon. Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Chouette deb. sur une amphore couchée. Dans le champ à dr., Pégase. (M. Thompson 988). 129/128. 16 g 13. T.B. à Très Beau.

74 — **Tétradrachme** aux noms de Timostatos-Poses. Mêmes types variés. Dans le champ à dr., Dionysos tenant un masque. (M. Th. 824d). 134/133. 16 g 35. T.B. à Très Beau.

*75 — **EGINE.** (520-480). **Statère**. Tortue marine, une rangée de globules au milieu de la carapace. Contremarques sur le dos et dans le champ à dr. R/. Carré creux partagé en 5 triangles irréguliers. (BMC. 95 sq. var. p. 133 - B. I-1036 var.). 12 g 14. Bien centré. Très Beau.

76 — **CORINTHE.** (509-480). **Statère.** Pégase bridé volant à g., les ailes recoquillées. R/. Tête casquée d'Athéna à dr. - (386-307). **Statère**. Pégase volant à g. R/. Tête d'Athéna à g., le casque lauré. Derrière, charrue. (Ravel 183 var., 1022). 7 g 99, 8 g 31. Ens. 2 p. T.B.

77 — (386-307). **Statère.** Mêmes types variés. Egide derrière la tête. (R. 1009). 8 g 40. Très Beau.

78 — **COLONIES DE CORINTHE.** ANACTORIUM. (300-250). **Statère**. Pégase volant à g. R/. Tête casquée d'Athéna à g. Derrière, bucrane. (BMC. 49 sq. p. 119). 8 g 41. Très Beau.

79 — **CORINTHE. Statère.** Mêmes types variés. Roue derrière la tête. (R. 1051). 8 g 21. - **COLONIES DE CORINTHE**. ARGOS AMPHILOCHICUM. (350-270). **Statère**. Mêmes types casque derrière la tête. (BMC. 8 p. 122). 8 g 08. - LEUCAS. (400-330). **Statère**. Mêmes types, la tête à dr. Derrière, Hermès. (BMC. 61 p. 130). 8 g 17. Ens. 3 p. T.B.

80 — THYRRHEIUM. (350-250). **Statère**. Mêmes types variés. Pendant d'oreille derrière la tête. (BMC. 8 sq. p. 139). 8 g 40. T.B.

*81 — **PÉLOPONNÈSE.** SICYONE. (400-300). **Hémidrachme.** Chimère à g. R/. Colombe volant à g. (BMC. 120 p. 46 - B. III-803). 2 g 64. Très Beau à Superbe.

*82 — **Hémidrachme**. Autre exemplaire varié. (BMC. 124 p. 46 - B. III-803 ; pl. 221-28). 2 g 78. Très Beau à Superbe.

83 — **Hémidrachme.** Autre exemplaire varié. - **Obole**. Tête d'Apollon à dr. R/. Colombe à g. (BMC. 72 p. 42, 168 p. 49). - LIGUE ACHÉENNE. (Après 280 av. J.-C.). **Hémidrachmes** (3). Tête de Zeus à dr. R/. Monogr. AX. (BMC. 107 p. 9, 127 p. 11). - LIGUE ARCADIENNE. (280-234). **Hémidrachmes** (2). Tête de Zeus à g. R/. Pan assis à g. (BMC. 76, 84 var. p. 176). *Megalopolis*. Ens. 7 p. T.B.

*84 — **ELIDE.** ELIS ET OLYMPIE. (323-300). **Drachme**. Aigle deb. à dr. tenant un lièvre. R/. Foudre ailé. (BMC. 135 var. p. 73 - B. III-1168 var.). 4 g 46. Très Beau à Superbe.

*85 — **Drachme.** Mêmes types variés. (BMC. 135 var. p. 73 - SNG. Lockett 2469). 4 g 77. Très Beau à Superbe.

*86 — **CRÈTE.** CNOSSE. (400-350). **Statère**. Tête de femme à g. R/. Labyrinthe en forme de croix. 5 points au centre. (Svoronos 37). 11 g 03. B/T.B.

*87 — GORTYNE. (200-67). **Hémidrachme.** Tête de Minos à dr. R/. Apollon assis sur un rocher à g. (Sv. 175 var. - BMC. 53 var. p. 44). 3 g 17. Très Beau.

*88 — PHAESTOS. (400-360). **Statère**. Héraclès jeune deb. de face tenant sa massue et un arc. Dans le champ à g., la peau de lion ; à dr. serpent au-dessus d'une branche de laurier. R/. Taureau marchant à g. Couronne de laurier. (Sv. 17 - Le Rider pl. III-21). 11 g 79. T.B. à Très Beau. Rare.

ASIE MINEURE

*89 — **PAPHLAGONIE.** SINOPE. (333-306). **Drachme**. Tête de Sinopé à g., les cheveux dans une sphendoné. R/. Aigle deb. sur un dauphin à g. (BMC. 11/12 var. p. 96 - B. II-2946). 4 g 84. Presque Superbe.

90 — **Drachme.** Autre exemplaire varié. Aplustre devant la tête. (BMC. 13 p. 97 - B. II-2947). 5 g 86. T.B.

91 — **BITHYNIE.** CÉOS. (321-300). **Hémidrachme**. Tête d'Apollon à dr. R/. Proue à g. (BMC. 6 p. 130). 2 g 19. - HÉRACLÉE. *Denys, tyran*. (338-306). **Statère**. Tête de Dionysos imberbe à g. R/. Héraclès érigeant un trophée à g. (BMC. 25 var. p. 142). 9 g 51. Ens. 2 p. T.B.

*92 — **MYSIE.** CYZIQUE. (475-350). **Hecté ou 1/6 de Statère d'électrum.** Persée agenouillé à dr. détournant la tête, tenant la tête de Méduse. Dessous, thon. R/. Carré creux en ailes de moulin. (B. II-2641 - Br.1549). El. 2 g 19. Quelques manques. Très Beau. Rare.

*93 — **Hecté ou 1/6 de Statère d'électrum.** Sphinx marchant à g. Dessous, thon. R/. Même type varié. (B. II-2721 - SNG. Lockett 2690). El. 2 g 65. Décentré. Très Beau. Rare.

*94 — (394-330). **Tétradrachme**. Tête de Coré Soteira à g., couronnée d'épis, les cheveux dans un saccos. R/. Tête de lion à g., gueule béante ; dessous, thon. (BMC. 127 p. 36 - B. II-2811). 14 g 89. Très bel exemplaire de haut relief. Rare.

95 — **Trihémiobole.** Tête d'Apollon à g. R/. Tête de lion à g. (B. II-2815). 0 g 82. - PARION. (350-300). **Tétrobole.** Gorgoneion. R/. Taureau à g. (BMC. 14sq. var. p. 95 - B. II-2581 ; pl. 172-26 var.). 2 g 37. Ens. 2 p. T.B.

96 — PERGAME. ATTALE I^er^. (241-197). **Tétradrachme.** Tête laurée de Philétaire à dr. R/. Athéna casquée assise à g. couronnant le nom. Grappe dans le champ. (BMC. 36 p. 116). 16 g 61. Bien centré. Très Beau.

*97 — **EOLIDE.** MYRHINA. (Après 189 av. J.-C.). **Tétradrachme.** Tête laurée d'Apollon à dr., les cheveux tombant sur la nuque. R/. Apollon marchant à dr. tenant une patère et un rameau. Couronne de laurier. (BMC. 13 p. 136). 16 g 76. Flan large. Superbe.

*98 — **LESBOS.** MYTILÈNE. (480-350). **Hecté ou 1/6 de Statère d'électrum.** Tête de lion, gueule béante, à dr. R/. Tête de veau incuse à dr. (BMC. 19 p. 157 - B. II-2129). El. 2 g 34. Très Beau. Rare.

*99 — PHOCÉE et MYTILÈNE. **Hecté ou 1/6 de Statère d'électrum.** Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Chouette deb. à dr., la tête de face. Carré linéaire. (BMC. 109 p. 167 - B. II-2191). El. 2 g 52. Très Beau à Superbe.

*100 — **IONIE.** EPHÈSE. (133-67). **Cistophore**. Serpent se glissant hors de la cyste mystique. R/. Carquois entouré de 2 serpents ; à dr., torche. (BMC. 171 p. 66). 12 g 39. Très Beau.

*101 — HÉRACLÉE DU LATMUM. (Après 190 av. J.-C.). **Tétradrachme.** Tête casquée d'Athéna à dr., la visière ornée de protomés de chevaux. R/. Massue ; dessous, Niké à g. entre 2 monogr. (BMC. 1 var. p. 151 - SNG. Lockett 2823). 16 g 77. Flan large. Superbe.

*102 — MAGNÉSIE DU MÉANDRE. (Après 190 av. J.-C.). **Tétradrachme.** Buste d'Artémis diadémée et drapée à dr. R/. Apollon nu deb. à g. tenant un rameau et appuyé sur un trépied surmonté d'un carquois. Couronne de laurier. (BMC. 37 p. 162 - SNG. von Aulock 2042). 16 g 56. Très Beau style. Superbe.

*103 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (BMC. 38 p. 162 - SNG. Lockett 2829). 15 g 73. Flan large. T.B.

*104 — MILET. (6e siècle av. J.-C.). **Trité ou 1/3 de Statère d'électrum.** Tête de lion à dr., gueule béante, le front orné d'une protubérance radiée. R/. 2 carrés creux accolés. (BMC. (Lydie) 2 p. 2 - B. I-43). El. 4 g 71. Très Beau. Rare.

*105 — PHOCÉE. (480-334). **Hecté ou 1/6 de Statère d'électrum.** Tête de femme à g., les cheveux enroulés et retenus par un double bandeau. Dessous, phoque. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 60 p. 212 - B. II-2115). El. 2 g 50. Très Beau. Rare.

*106 — SMYRNE. (190-133). **Tétradrachme**. Tête tourelée de Cybèle à dr. R/. IMYP/NAIΩN et monogr. dans une couronne de chêne. (BMC. 4 p. 237). 16 g 76. Flan large. Superbe et de Très Beau style. Rare.

*107 — **ILES DE CARIE.** RHODES. (304-166). **Tétradrachme**. Tête radiée d'Hélios de 3/4 à dr. R/. Rose avec bouton à dr. A g., aigle à dr. (BMC. 126 p. 242 - SNG. von Aulock 2802). 13 g 31. Sauf revers légèrement corrodé. Très Beau.

108 — (400-333). **Didrachme**. Tête d'Hélios de 3/4 à dr. R/. Rose. (BMC. 34 p. 233). - (333-304). **Drachme. Triobole ou Hémidrachme**. Mêmes types. (BMC. 59 var., 61 var. p. 236). - (166-88). **Drachmes** (2). Tête d'Hélios radiée à dr. R/. Rose. (BMC. 241 p. 253, —). - **CARIE**. CNIDE. (300-190).**Tétrobole.** Buste d'Artémis. R/. Trépied. (BMC. 48 sq. var. p. 91). Ens. 6 p. T.B. dans l'ensemble.

109 — **LYDIE.** CRÉSUS. (561-546). **1/3 de Statère ou Tétrobole.** Protomés de lion et de taureau affrontés. R/. 2 carrés creux accotés. (B. I-412). 3 g 32. T.B.

110 — TRALLES. (133-126). **Cistophore**. Serpent se glissant hors de la cyste mystique. R/. Carquois entouré de 2 serpents ; à dr., Dionysos. (BMC. 45 var. p. 332 - SNG. von Aulock 3263/3264 var.). 12 g 35. T.B.

111 — **PHRYGIE.** APAMEE. (Après 133 av. J.-C.). **Cistophore.** Mêmes types variés. 2 flûtes au R/. à dr. (BMC. 24 var. p. 72). 12 g 55. T.B.

*112 — **LYCIE.** (500-460). **Statère**. Sphinx assis à dr. levant une patte. R/. Crabe dans un carré creux limité par un grènetis. (BMC. — voir 26 p. 5 - B. — voir I-990). 9 g 19. Superbe. Rare.

*113 — **DYNASTES DE LYCIE.** TELMESSUS. (410-400). **Statère**. Tête d'Athéna à dr., le casque orné d'olivier. R/. Tête barbue d'Héraclès à dr. coiffé de la peau de lion. Carré creux. (SNG. von Aulock 4198). 8 g 42. Flan large et de très belle conservation. Rare.

*114 — MITHRAPATA. (Vers 400). **Statère**. Mufle de lion de face, bajoues écartées. R/. Triskèle. Dans le champ, tête d'Héraclès. (SNG. Von Aulock 4242). 9 g 76.

115 — **PAMPHYLIE.** ASPENDOS. (400-300). **Statère**. 2 lutteurs se tenant par les poignets. R/. Frondeur à dr. Devant, triskèle. Contremarque. (BMC. 55 var. p. 100). 10 g 80. T.B. à Très Beau.

*116 — SIDÉ. (350-306). **Statère**. Athéna Parthénos deb. à g. tenant une Niké et appuyée sur son bouclier. Devant, grenade. R/. Apollon Sidétès deb. à g. sacrifiant sur un autel et appuyé sur une longue tige d'olivier. (BMC. 18 var. p. 146 - B. II-1542 var.). 10 g 53. Très Beau.

*117 — **SATRAPES DE CILICIE.** MAZAIOS, gouverneur de la Transeuphratique et de la Cilicie. (351-334). **Statère**. Baaltars assis à g. tenant un bouquet formé d'un épi et d'une grappe sur lequel est un aigle et s'appuyant sur son sceptre. R/. Lion dévorant un taureau à g. (BMC. 51 var. p. 171 - B. II-694 sq. var.). 10 g 91. Superbe exemplaire.

*118 — **Statère.** Autre exemplaire varié. (BMC. 51 var. p. 171 - B. II-694 sq. var.). 10 g 99. Légère fente. Très Beau à Superbe.

*119 — **Statère.** Autre exemplaire varié. (BMC. 52 var. p. 171 - B. II-699 var.). 10 g 88. Très Beau.

*120 — **Statère.** Autre exemplaire varié. (BMC. 53 var. p. 172 - B. II-695 var.). 10 g 99. Très Beau.

*121 — **Statère.** Autre exemplaire varié. (BMC. — B. II-702 var.). 10 g 97. Très Beau à Superbe.

122 — **SATRAPES D'ASIE MINEURE.** GÉNÉRAUX D'ALEXANDRE. ANTIGONE ? (331-306). **Tétradrachmes**. Baaltars assis à g. appuyé sur son sceptre. R/. Lion passant à g. Au-dessus : étoile, monogr. ? (B. II-794 var., 795 var.). 16 g 94, 16 g 83. Ens. 2 p. T.B.

123 — **SYRIE.** SÉLEUCUS I^er^ NICATOR. (306-281). **Tétradrachme**. Tête d'Héraclès à dr. coiffé de la peau de lion. R/. Zeus aëtophore assis à g. appuyé sur son sceptre. (BMC. 13 var. p. 2). 16 g 53. T.B.

124 — ANTIOCHUS I^er^ SOTER. (281-261). **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. R/. Apollon assis à g. sur l'omphalos, tenant une flèche et appuyé sur son arc. (Babelon 127). 16 g 44, B/T.B.

125 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (B. 113 var.). 15 g 20.

126 — ANTIOCHUS III LE GRAND. (222-187). **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. R/. Même type. (B. 335 sq. var.). 14 g 35. T.B.

127 — **Dichalque**. Tête diadémée à dr. R/. Cheval paissant à g. (B. — voir 449 - BMC. 46 var. p. 28). Br. 12 g 13. - ANTIOCHUS HIÉRAX. († 227 av. J.-C.). **Tétradrachme.** Tête diadémée à dr. R/. Apollon assis à g. sur l'omphalos. (B. 288). 16 g 52. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Br. T.B.

*128 — ANTIOCHUS IV EPIPHANE. (175-164). **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. R/. Zeus nicéphore assis à g. appuyé sur son sceptre. (B. 535 sq. var.). 16 g 61. Superbe.

129 — **Tétradrachme.** Même tête variée. R/. Apollon assis à g. sur l'omphalos. (B. —). 13 g 71. Très Beau.

130 — DÉMÉTRIUS I^er^ SOTER. (162-150). **Drachme.** Mêmes types variés. (B. 736). 3 g 97. Très Beau à Superbe.

*131 — **Tétradrachme.** Même tête. R/. La Fortune assise à g. tenant un sceptre et une corne d'abondance. Monogr. dans le champ. (B. —). 16 g 35. Flan large, bords ébréchés. T.B.

132 — ANTIOCHUS VII EVERGÈTE. (138-129). **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. R/. Athéna Parthénos deb. à g. (B. 1142 sq. var.). - SÉLEUCUS III ? **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. R/. Apollon assis à g. 15 g 79, 16 g 59. Ens. 2 p. T.B.

*133 — CLÉOPÂTRE THÉA ET ANTIOCHUS VIII GRYPUS. (125-121). **Tétradrachme.** Têtes accolées à dr. de Cléopâtre diadémée et voilée et d'Antiochus diadémé. R/. Zeus nicéphore assis à g. A g. : IE. (B. 1361). 15 g 54. Superbe.

134 — SÉLEUCUS I^er^. (306-281). **Drachme** fourrée. - ANTIOCHUS VI. (145-142). **Drachme**. - ANTIOCHUS VII. (138-129). **Tétradrachme. Drachme**. - DÉMÉTRIUS II. *2^e^ règne*. (130-125). **Tétradrachme**. Tyr. (B. 72, 992 var., 1112 var., 1162, 1179). Ens. 5 p. B/T.B. et T.B.

*135 — **SÉLEUCIDE ET PIÉRIE.** LAODICÉE. (1^er^ siècle av. J.-C.). **Tétradrachme.** Buste tourelé de Tyché à dr. R/. Zeus nicéphore assis à g. appuyé sur son sceptre. Monogrammes. (BMC. 5 p. 247). 14 g 99. Beau style. Très Beau à Superbe.

136 — ANTIOCHE. *Auguste*. (27 av.-14 ap. J.-C.). **Tétradrachme.** Antioche et l'Orontes. (BMC. 144 p. 168). An 30. 13 g 65. - *Caracalla*. (198-217). **Tétradrachme**. Aigle. 12 g 23. - *Macrin*. (217-218). **Tétradrachmes** (2). Aigle. 11 g 42, 13 g 38. Ens. 4 p. T.B.

137 — *Philippe I^er^*. (244-249). **Tétradrachme**. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Aigle deb. de 3/4 à g. (BMC. 517 p. 214). Billon. 11 g 61. Très Beau.

138 — **PHÉNICIE.** ARADOS. (4^e^ siècle av. J.-C.). **Statères** (2). Tête de Baal-Arvad à dr. R/. Galère phénicienne. (B. II-847 var., 848). 10 g 25, 10 g 52. - TYR. (126 av.-66 ap. J.-C.). **Shekel**. Buste lauré de Melkarth à dr. R/. Aigle deb. à g. (BMC. 120 p. 241). 95/94. 14 g 09. Ens. 3 p. T.B.

139 — ARADOS. (174-110). **Drachme.** Abeille. R/. Cerf. deb. à dr. Derrière, palmier. (BMC. 151 p. 21). 170/169. 4 g 01. Très Beau.

140 — (137-46). **Tétradrachme.** Buste tourelé de Tyché à dr. R/. Tyché à g. tenant un aplustre et une palme. (BMC. 236 p. 29). 84/83. 15 g 18. - SIDON. (4e siècle). **Didrachme.** Galère. R/. Char à g. 5 g 93. Ens. 2 p. T.B.

*141 — **PARTHIE.** MITHRIDATE Ier. (Vers 171-138). **Drachme.** Buste casqué d'Arsacès Ier à g. R/. Arsacès assis à dr. sur l'omphalos, tenant un arc. (Sellwood 9/1). *Ecbatane ?* 4 g 09. Très Beau.

*142 — PHRAATES IV. (Vers 38-2). **Tétradrachme**. Buste diadémé et cuirassé à g. R/. Tyché deb. à g. offrant une couronne au roi assis à dr. (S. 50 var ; voir pl.). *Séleucie*. 10 g 28. Très Beau.

143 — **Tétradrachme.** Mêmes types variés. Athéna offrant une couronne au roi. (S. 52/2). *Séleucie*. 13 g 03. Très Beau.

144 — VOLOGASES Ier. (Vers 51-78). **Tétradrachme.** Buste à g. R/. Tyché deb. à dr. offrant une palme au roi assis à g. - VOLOGASES IV. (vers 147-191). **Tétradrachme**. Buste à g. Derrière, B. R/. Tyché deb. à dr. offrant un diadème au roi. (S. 70/12, 84/89). 14 g 05, 10 g 80. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Bill. T.B.

145 — VOLOGASES III. (Vers 105-147). **Tétradrachme**. Buste à g. R/. Même type. - PARTHAMASBATES. (Vers 116). **Drachme**. Buste à g. R/. Arsacès à dr. (S. 79, 81/1). 10 g 23, 3 g 76. - **ARABIE.** HIMYARITES. (Vers 100-24). **Unité**. Tête laurée à dr. R/. Chouette à dr. sur une amphore. (BMC. 9 var. p. 55). 5 g 41. Ens. 3 p. T.B.

146 — **ELYMAÏDE**. KAMNASKIRIDES. (1er siècle av. J.-C.). **Tétradrachme ou Double Octobole**. Buste diadémé à g. Derrière, ancre et croissant renfermant une étoile. R/. Type barbare : tête d'Héraclès à g. (de Morgan 17 p. 471 - Mitchiner 703/706). Potin. 15 g 04. Très Beau à Superbe.

147 — **PERSES SASSANIDES.** PEROZ. (457/459-484). **Drachme**. Buste à dr. R/. Pyrée flamboyant. - VALKAS. (484-488). **Drachme**. Mêmes types variés. (Göbl 176 var., 179 var.). 3 g 47, 3 g 92. Ens. 2 p. T.B.

148 — PEROZ. (457/459-484). **Drachme**. Mêmes types variés. - CHOSROÈS V. (631-633 ?) **Drachme**. Mêmes types variés. (G. 171 var., 232 var.). 4 g 10, 3 g 86. Ens. 2 p. T.B.

149 — **BACTRIANE.** EUTHYDEMES Ier. (Vers 230-190). **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. R/. Héraclès nu assis à g. sur un rocher. (BMC. 12 p. 5 - Mitch. 1624). *Panjhir*, vers 205/190. 16 g 34. Presque Très Beau. Rare.

150 — EUCRATIDES. (Vers 171-135). **Tétradrachmes**. Buste casqué à dr. R/. Les Dioscures galopant à dr. (BMC. 8 sq. var., 13 p. 14). Vers 160/135. 15 g 25, 15 g 65. Ens. 2 p. Très Beau et T.B.

151 — APOLLODOTE Ier. (Vers 160-150). **Drachme carrée**. Eléphant. R/. Zébu. (BMC. 9 p. 34 - Mitch. 1756). *Jammu*. 2 g 40. - **INDO-SCYTHES**. AZÈS II. (Vers 35 av.-5 ap. J.-C.). **Drachme**. Azès à cheval à dr. R/. Pallas de face. (BMC. 83 p. 80 - Mitch. 2310). *Taxila Sirsukh*. 2 g. Ens. 2 p. Très Beau.

152 — **BACTRIANE.** MÉNANDRE. (Vers 160-145). **Tétradrachme.** Buste diadémé à dr. R/. Pallas combattant à g. (BMC. 3 var. p. 44). *Pushkalavati*. 9 g 38. - **INDO-SCYTHES**. MAUÈS. (Vers 90-37). **Tétradrachme**. Zeus à g. R/. Niké à dr. (BMC. 3 p. 68 - Mitch. 2181). *Taxila*. 9 g 07. Ens. 2 p. T.B.

AFRIQUE

*153 — **EGYPTE.** PTOLÉMÉE II PHILADELPHE. (285-246). **Tétradrachme d'or**. Bustes accolés, drapés et diadémés à dr. de Ptolémée II et Arsinoé II. Derrière, bouclier. R/. Bustes accolés, drapés et diadémés à dr. de Ptolémée et Bérénice. (Svoronos 604). 271/246. Or. 13 g 82. Sauf légère éraflure, Très Beau. Rare.

*154 — PTOLÉMÉE IV PHILOPATOR. (221-203). **Tétradrachme**. Bustes accolés à dr. de Zeus Sérapis lauré et d'Isis couronnée de lotus. R/. Aigle deb. à g. sur un foudre, détournant la tête vers une corne d'abondance avec le bandeau royal. (Sv. 1123). 13 g 72. Très Beaux portraits. Très Beau.

155 — PTOLÉMÉE II. (285-246). **Tétradrachme**. Tête diadémée à dr. R/. Aigle deb. à g. - PTOLÉMÉE VIII. (146-116). **Tétradrachme**. Mêmes types variés. 139. - PTOLÉMÉE XIII. (80-51). **Tétradrachme**. Mêmes types variés. 80. (Sv. 373, 1504, 1815). 14 g 14, 13 g, 14 g 03. Ens. 3 p. dont 1 dorée. T.B.

156 — PTOLÉMÉE IV. (221-203). **Didrachme**. Mêmes types variés. (Sv. 1214). 204. 6 g 81. - PTOLÉMÉE VIII. (170-117). **Didrachme dionysiaque.** Buste à dr. couronné de lierre. R/. Aigle à g. (BMC. 134 p. 99). *Chypre*, 146/117. 6 g 73. Ens. 2 p. T.B.

157 — ALEXANDRIE. *Vespasien*. (69-79). **Tétradrachme** de billon. Tête laurée à dr. R/. Niké marchant à g. (Dattari 360). Billon. 12 g 47. T.B.

158 — *Néron et Auguste*. (54-68). **Tétradrachme** de billon. Buste radié de Néron à g. R/. Tête radiée d'Auguste à dr. (D. 184). 12 g 98. - *Adrien*. (117-138). **Tétradrachme** de billon. Buste lauré à dr. R/. Aigle à dr. (D. 1553 sq. var.). 12 g 39. Ens. 2 p. Bill. T.B.

159 — **CYRÉNAÏQUE.** CYRÈNE. MAGAS. (308-277). **Didrachme**. Tête cornue de Carneios à dr. R/. Silphium. Etoile dans le champ à dr. (BMC. 234 p. 52). 7 g 15. Très Beau.

*160 — MONNAYAGE FÉDÉRAL au nom de KOINON. (Vers 250 av. J.-C.). **Didrachme**. Tête cornue de Zeus Ammon à dr. R/. Silphium. (BMC. 1 p. 68 - Head 389 p. 872). 7 g 52. Très Beau.

INDES

*161 — **KOUCHANS.** KIPANADA. (Vers 330-360). **Statère d'or.** Le roi deb. à g. près d'un autel, tenant un trident. R/. La déesse Ardoksho assise de face. (Mitch. 3581/3583). Or. 7 g 60. Très Beau.

*162 — **Statère d'or bas.** Mêmes types variés. (Mitch. 3589/3591). Or bas. 7 g 52. Très Beau.

*163 — KIDARA. (Vers 360-380). **Statère d'or**. Mêmes types variés. (Mitch. 3618 sq. var.). Or. 7 g 77. Flan large. Superbe.

---

165 — **ZEUGITANE.** CARTHAGE. **Petits bronzes.** Tête de Perséphone. R/. Tête et encolure de cheval. Cheval s'élançant à dr. Ens. 9 p. Br. B/T.B.

166 — **MACÉDOINE**. ALEXANDRE III. (336-323). **Drachmes** (2). (M. 1129, —). - **CAPPADOCE**. ARIOBARZANES I^er^. (95-62). **Drachme**. (BMC. 21 p. 40). - **SYRIE**. ANTIOCHUS IV ? (175-164). **Drachme**. - DÉMÉTRIUS I^er^. (162-150). **Drachmes** (3). - ALEXANDRE I^er^. (150-145). **Drachmes** (2). - **PHÉNICIE.** ARADOS. (174-110). **Drachme**. (BMC. 155 p. 21). 162/161. Ens. 10 p. T.B.

167 — **MACÉDOINE.** ALEXANDRE III. **Drachme**. (M. 1613 var.). - **THRACE.** MARONÉE. (400-350). **Bronze.** (BMC. 65 var. p. 129). - **IONIE.** EPHÈSE. (305-288). **Bronze.** (BMC. 66 var. p. 55). - **SYRIE.** ALEXANDRE I^er^. (150-145). **Drachme.** (B. 796 var.). - ANTIOCHUS VIII. (125-96). **Chalque**. (B. 1370). Ens. 5 p. 2 Arg. 3 Br. Très Beau et T.B.

168 — **PARTHIE.** MITHRIDATES II. (123-88). **Drachmes** (2). - PHRAATES III. (70-57). **Drachme.** - ORODES II. (57-38). **Drachme** (2). - PHRAATES IV. (38-2). **Drachme.** - GOTARZÈS. (40-51). **Drachme.** - VOLOGASES III. (105-147). **Drachmes** (3). (S. 25/1, 27/1, 39/5, 45/8 sq., 48/6, 52/7 ; BMC. voir 53/54 p. 167 ; S. 78/2 et var.). Ens. 10 p. 9 Arg. 1 Bill. T.B. et Très Beau.

169 — **SASSANIDES. Drachmes :** Chosroès I^er^,... Ens. 22 p. T.B.

170 — **LUCANIE.** HÉRACLÉE. (370-281). **Didrachme**. - THURIUM. (400-350). **Statère.** - **SICILE.** SYRACUSE. (474-450). **Litra.** - **THRACE.** ABDÈRE. (400-300). **Triobole.** - BYZANCE. (416-357). **Drachme.** - LYSIMAQUE. (323-281). **Drachme.** - **IONIE**. COLOPHON. (478-394). **Tétartémorion.** - **CAPPADOCE.** ARIOBARZANES I^er^. (95-62). **Drachme.** - **SYRIE. Tétradrachme.** - **EGYPTE.** PTOLÉMÉE XIII. (80-51). **Tétradrachme.** - **BACTRIANE.** EUTHYDÈME II. (190-171). **Dichalque ?** - **INDES.** JAMMU ET KASHMIR. (5^e^ S. ap. J.-C.). **Statère**. - EMPIRE MAURYAN. (321-187). **Karshapana.** Ens. 13 p. 12 Arg. 1 Br. B/T.B. et T.B.

171 — **LUCANIE.** VÉLIA. (4e S. av. J.-C.). **Statère.** Tête d'Athéna à g. R/. Lion à dr. (BMC. —). 7 g 59. — **SYRIE.** SÉLEUCUS VI (96-95). **Drachme.** Tête à dr. R/. Victoire à g. (B. 1518 var.) 3 g 66. Ens. 2 p. T.B.

172 — **COÉLÉ-SYRIE.** LEUCAS S/CHRYSOROAS. *Trajan.* **Bronze.** ; **SÉLEUCIDE ET PIÉRIE.** ANTIOCHE. *Auguste.* **Bronze.** - *Titus.* **Bronze.** — **CILICIE.** ANAZARBUS. *Claude Ier.* **Bronze.** - **EGYPTE.** ALEXANDRIE. *Aurélien et Vabalathe.* **Potin.** - **INDÉTERMINÉE.** *Géta.* **Bronze.** - **ROME.** *Maximien-Hercule.* **Bronze.** Ens. 7 p. Br. et Pot. B/T.B. et T.B.

MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES

(en argent sauf indication contraire)

*175 — **RÉPUBLIQUE ROMAINE.** *Anonyme.* **Sesterce.** Tête casquée de Rome à dr. R/. Les Dioscures à dr. (Sydenham 142 var. - Babelon 4 var. p. 40). *Rome.*, 187/175. 1 g 05. Très Beau.

176 — *C. Scribonius.* **Denier**. Mêmes types variés. (S. 380 - B. **Scribonia** 1). *Rome*, 145/138. 4 g 19. T.B.

*177 — *C. Maianius.* **Denier**. Même tête. R/. Victoire dans un bige à dr. (S. 427 - B. **Maiania** 1). *Rome*, 135/134. 3 g 80. Très Beau.

*178 — *M. Marcius Mn. f.* **Denier.** Mêmes types variés. (S. 500 - B. **Marcia** 8). *Rome*, 119/110. 3 g 96. Très Beau à Superbe.

*179 — *T. Cloulius.* **Denier.** Mêmes types variés. (S. 516 - B. **Cloulia** 1). *Rome*, vers 110. 3 g 95. Très Beau.

*180 — *Mn. Aemilius Lepidus.* **Denier**. Buste féminin lauré à dr. R/. Statue équestre sur 3 arches. (S. 554 - B. **Aemilia** 7). *Italie du Sud*, vers 109. 3 g 94. Très Beau.

*181 — *A. Postumius Albinus, L. Caecilius Metellus, C. Poblicius Malleolus.* **Denier**. Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Victoire deb. à g. couronnant Rome assise à g. (S. 611a var. - B. **Caecilia** 45 var., **Postumia** 2 var., **Poblicia** 2 var.). *Atelier auxiliaire*, vers 92/91. 3 g 83. Très Beau à Superbe.

*182 — **Denier**. Autre exemplaire varié. (S. 611a - B. **Caecilia** 45, **Postumia** 2, **Poblicia** 2). *Atelier auxiliaire*, vers 92/91. 3 g 80. Très Beau.

*183 — *L. Marcius Censorinus.* **Denier.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Le satyre Marsyas marchant à g. Derrière, colonne. (S. 737b - B. **Marcia** 24). *Rome*, vers 82/81. 3 g 78. Très Beau.

*184 — *P. Crepusius.* **Denier.** Même tête. R/. Cavalier galopant à dr. (S. 738a - B. **Crepusia** 1). *Rome*, vers 82/81. 4 g 17. Très Beau à Superbe.

*185 — *Ti. Claudius.* **Denier Serratus.** Buste de Diane à dr. R/. Victoire dans un bige à dr. (S. 770a - B. **Claudia** 6). *Atelier auxiliaire*, 78/77. 3 g 72. Très Beau à Superbe.

*186 — *Manius Aquillius.* **Denier serratus.** Buste casqué de la Valeur à dr. R/. Le consul Mn. Aquillius relevant la Sicile agenouillée à g. (S. 798 - B. **Aquillia** 2). *Atelier provincial*, vers 68. 3 g 91. Très Beau.

*187 — *Q. Pompeius Rufus.* **Denier**. Chaise curule. R/. Chaise curule. (S. 909 - B. **Pompeia** 5, **Cornelia** 49). *Rome*, vers 59. 4 g 01. Très Beau à Superbe.

*188 — *L. Roscius Fabatus.* **Denier serratus.** Tête de Junon Sospita à dr. R/. Jeune fille nourrissant un serpent à dr. (S. 915 - B. **Roscia** 3). *Italie*, vers 58. 3 g 86. Très Beau à Superbe.

*189 — *C. Vibius Pansa.* **Denier.** Masque de Pan à dr. R/. Jupiter Axur assis à g. (S. 948 - B. **Vibia** 19). *Rome*, vers 48. 3 g 99. Presque Superbe. Rare.

*190 — *L. Plautius Plancus.* **Denier.** Masque de Méduse de face. R/. L'Aurore volant à dr., conduisant les chevaux du Soleil. (S. 959 - B. **Plautia** 15). *Rome*, vers 47. 3 g 86. Très Beau à Superbe.

*191 — *Q. Caecilius Metellus P. Scipio, M. Eppius.* **Denier.** Tête de l'Afrique à dr. R/. Hercule deb. de face. (S. 1051 - B. **Caecilia** 50). *Afrique*, 47/46. 3 g 60. Très Beau à Superbe. Rare.

192 — *L. Cupiennius.* **Denier**. Rome. R/. Dioscures. (S. 404 - B. **Cupiennia** 1). Rome, 145/138. - *C. Antestius.* **Denier.** Mêmes types variés. (S. 411 - B. **Antestia** 1). *Atelier auxiliaire*, 137/134. - *L. Antestius Gragulus.* **Deniers** (3). Rome. R/. Jupiter dans un quadrige. (S. 451 - B. **Antestia** 9). *Rome*, 133/126. Ens. 5 p. T.B.

*193 — **EMPIRE ROMAIN. OCTAVE AUGUSTE.** (30 av.-14 ap. J.-C.). **Denier.** Tête laurée à dr. R/. Octave sur une colonne rostrale. (Cohen 124 - Roman Imperial Coinage 38 p. 63 - Giard 68). *Rome*, 29 av. 3 g 58. Beau portrait. Très Beau.

*194 — **NÉRON.** (54-68). **Aureus**. Tête nue à dr. R/. EX SC dans une couronne de chêne. (C. 215 - RIC. 25 p. 146). *Rome*, 60. Or. 7 g 71. Excellent Portrait. Superbe.

*195 — **VESPASIEN.** (69-79). **Aureus**. Tête laurée à dr. R/. La Paix appuyée sur un cippe, deb. à g. près d'un trépied sur lequel est une bourse ?, tenant une branche et un caducée. (C. 297 - RIC. 63c p. 21). *Rome*, 73. Or. 7 g 13. Beau portrait. Très Beau.

*196 — **Aureus.** Même tête. R/. Victoire deb. à dr. sur un globe, tenant une couronne et une palme. (C. 586 - RIC. 51 p. 20). *Rome*, 72/73. Or. 7 g 26. Bel exemplaire. Très Beau.

*197 — **DOMITIEN.** (César 69-81). **Aureus.** Tête laurée à dr. R/. Corne d'abondance. (C. 46 - RIC. 237 p. 42). *Rome*, 76. Or. 7 g 15. T.B. à Très Beau.

*198 — **TRAJAN**. (98-117). **Aureus.** Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Edifice à 6 colonnes, surmonté d'un char. (C. 167 var. - RIC. 257 p. 262). *Rome*, 112/114. Or. 6 g 83. Très Beau. Revers rare.

*199 — **Quinaire.** Buste lauré à dr. R/. Victoire assise à g. tenant une couronne et une palme. (C. 72 - RIC. 134 p. 253). *Rome*, 103/111. 1 g 50. Très Beau. Rare.

*200 — **Deniers.** Buste lauré à dr. R/. Rome deb. à g. - *Dace assis à g. - Tête laurée à dr. R/. Concorde assise à g. - Buste lauré et drapé à dr. R/. Mars marchant à dr. (C. 68, 120, 212, 270 - RIC. 115 p. 252, 98 p. 251, 2 p. 245, 337 p. 268). *Rome*, 103/111 (2), 98/99, 114/117. 3 g 38, 3 g 30, 3 g 28, 3 g 45. Ens. 4 p. T.B. à Très Beau et Superbe.

*201 — **ADRIEN.** (117-138). **Denier.** Buste lauré et drapé à dr. R/. Galère à g. (C. 1174 - RIC. 113 p. 353). *Rome*, 119/122. 3 g 19. Très Beau. Rare.

*202 — **Denier.** Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Pallas deb. à dr. tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (C. 295 var. - RIC. 330 p. 378). *Rome*, 134/138. 3 g. T.B.

*203 — **AELIUS.** (César 136/138). **Aureus.** Buste nu à g., une draperie sur l'épaule g. R/. La Concorde assise à g. tenant une patère, le coude g. appuyé sur une corne d'abondance. (C. 12 var. - RIC. 443d p. 393). *Rome*. Or. 7 g 30. Portrait de grande qualité et de haut relief. Superbe. Rare.

*204 — **ANTONIN LE PIEUX.** (138-161). **Deniers.** *Tête laurée à dr. R/. L'Abondance deb. à g. - Tête nue à dr. R/. Aigle à dr. (C. 290, 154 - RIC. 221 p. 53, 429 p. 247). *Rome*, 152/153 ; sous Marc-Aurèle. 2 g 67, 2 g 96. Ens. 2 p. Superbe.

205 — **Sesterces** (2). Tête laurée à dr. R/. La Santé nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel à g. - L'Abondance deb. à dr., le pied sur une proue. (C. 711, 1017 - RIC. 635a p. 111, 964 p. 145). *Rome*, 140/144, 156/157. 21 g 08, 18 g 60. - **FAUSTINE MÈRE**. († 141). **Sesterce**. Buste à dr. R/. L'Eternité assise à g. (C. 15 - RIC. 1103A p. 161). *Rome*, après 141. 25 g 77. Ens. 3 p. Br. T.B. à Très Beau.

*206 — **ANTONIN LE PIEUX ET MARC-AURÈLE. Denier.** Tête laurée d'Antonin à dr. R/. Buste nu et drapé de M.-Aurèle à dr. (C. 22 var. - RIC. 417b p. 78). *Rome*, 140. 3 g 32. Très Beau.

*207 — **MARC-AURÈLE.** (161-180). **Denier**. Tête laurée à dr. R/. La Providence deb. à g. tenant un globe et une corne d'abondance. (C. 525 - RIC. 73 p. 218). *Rome*, 162/163. 3 g 26. Superbe.

208 — **ANTONIN LE PIEUX. Denier.** Diane à dr. (C. 68 - RIC. 7 p. 26). *Rome*, 138. — **MARC-AURÈLE. Deniers.** (8). L'Honneur deb. Mars deb. Providence deb. Concorde assise. Fortune assise. Santé deb. Equité deb. Aigle sur un autel. (C. 105 var., 764, 507, 35, 208, 543, 938 var., 84 - RIC. 429 a p. 80, 482 p. 91, 22 p. 215, 35 p. 216, 185 p. 228, 207 p. 229, 359 var. p. 241, 272 p. 398). *Rome*, 145/147, 159/160, 161, 161/162, 168, 168/169, 175/176, 180. Ens. 9 p. Très Beau.

209 — **LUCIUS VÉRUS.** (161-169). **Sesterce**. Tête laurée à dr. R/. Victoire deb. a' dr. A ses pieds, l'Arménie. (C. 335 - RIC. 1410 p. 324). *Rome*, 163/164. 29 g 28. - **LUCILLE.** († 183). **Sesterces** (3). Buste à dr. R/. Junon assise à g. - Vénus assise à g. - Vesta sacrifiant à g. (C. 35, 88, 94 - RIC. 1746 p. 353, 1778, 1779, p. 355). *Rome*. Ens. 4 p. Br. T.B. à Très Beau.

210 — **CARACALLA**. (198-217). **Denier**. Tête laurée à dr. R/. Mars deb. de face tenant une branche et une haste. (C. 149 - RIC. 222 p. 243). *Rome*, 210/213. 2 g 85. Très Beau.

*211 — **Deniers.** *Buste jeune lauré et drapé à dr. R/. La déesse de Carthage sur un lion à dr. - Tête laurée à dr. R/. Hercule deb. à g. - Mars courant à g. (C. 97 var., 196, 150 - RIC. 130a p. 231, 192 p. 239, 223 p. 244). *Rome*, 201/206, 212, 210/213. 3 g 22, 3 g 64, 3 g 04. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe.

212 — **Deniers.** Tête laurée à dr. R/. Foi Militaire deb. à g. - Soleil deb. à g. - Vénus deb. à g. (C. 315, 389, 606 - RIC. 266 p. 251, 293d p. 256, 311b p. 259). *Rome*, 215, 217, 213/217. 3 g 24, 2 g 98, 3 g 10. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe.

*213 — ***Tétradrachme.** Tête laurée à dr. R/. Aigle de face. (BMC. 364 p. 195). *Antioche*. 12 g 65. - **ELAGABALE**. (218-222). **Deniers**. Buste lauré et drapé à dr. R/. Foi Militaire assise à g. - Foi deb. de face. (C. 30, 38 - RIC. 68, 73 p. 33). *Rome*. 3 g 05, 3 g 15. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe.

214 — **PLAUTILLE**. († 211). **Deniers.** Buste à dr. R/. Caracalla et Plautille. - Vénus deb. à g. (2). (C. 10, 25 - RIC. 361 p. 269, 25 p. 270). *Rome*. 3 g 28, 3 g 69, 3 g 08. Ens. 3 p. Très Beau et T.B.

215 — **GÉTA.** (César 198-209). **Deniers.** Buste nu, drapé et cuirassé à dr. R/. La Sécurité assise à g. (C. 183 - RIC. 20b p. 316). *Rome*, 200/202. 3 g 64, 3 g 36. Ens. 2 p. Superbe.

216 — **Deniers.** Buste nu et drapé, ou drapé et cuirassé à dr. R/. Instruments de sacrifice. - Géta deb. à g. — Sécurité assise à g. (C. 188, 157, 183 - RIC. 3 p. 314, 18, 20b p. 316). *Rome*, 198/200, 200/202 (2). 2 g 43, 3 g 25, 3 g 34. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe.

217 — **ELAGABALE.** (218-222). **Deniers.** Buste lauré et drapé à dr. R/. Abondance deb. à g. - Foi Militaire assise à g. (C. 13, 32 - RIC. 59 p. 32, 71 p. 33). *Rome*, 3 g 10, 3 g 38. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.

218 — **Deniers.** Même buste. R/. Rome assise à g. - Joie deb. à g. - Liberté deb. à g. (C. 142, 70, 92 - RIC. 16 p. 29, 95, 107 p. 35). *Rome*, 219, s.d. (2). 2 g 75, 3 g 20, 3. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe.

*219 — **Deniers.** Même buste. R/. *Jupiter assis à g. - Paix marchant à g. (2). (C. 151, 143, 120 - RIC. 27 p. 30, 21 p. 29, 125 p. 36). *Rome*, 220, 219, s.d. 2 g 95, 2 g 97, 3 g 56. Ens. 3 p. Superbe.

220 — **Deniers** (2). Même buste. R/. Providence deb. à g. - Félicité deb. à g. - (C. 242, 282 - RIC. 128 p. 37, 150 p. 38). *Rome*. 3 g 50, 3 g 10. - **JULIE DOMNE. Denier.** Buste à dr. R/. Concorde assise à g. (C. 21 - RIC. 637 p. 177). *Laodicée*, 196/202. 3 g 11. Ens. 3 p. Superbe et Très Beau.

221 — **JULIE DOMNE.** († 217). **Denier**. Buste à dr. R/. Vesta deb. à g. (C. 230 - RIC. 390 p. 274). *Rome*, 211/217. 2 g 94. Très Beau.

*222 — **ALEXANDRE SÉVÈRE**. (222-235). **Denier.** Buste lauré et drapé à dr. R/. Mars marchant à dr. (C. 161 - RIC. 246 p. 89). *Rome* 3 g 03. - **MAMÉE.** († 235). **Denier**. Buste diadémé à dr. R/. Vesta deb. à g. (C. 85 - RIC. 362 p. 99). 3 g 40. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.

*223 — ***JULIE SOÉMIAS.** († 222). **Denier**. Buste à dr. R/. Junon deb. à dr. (C. 3 - RIC. 237 p. 48). 3 g. - **ALEXANDRE SÉVÈRE. Deniers** (3). Tête laurée à dr. - Buste lauré et drapé à dr. (2). R/. Abondance deb. à dr. - Equité deb. à g. - Jupiter marchant à g. (C. 1, 9, 84 - RIC. 184 p. 85, 127 p. 81, 239 p. 88). *Rome*, 228/231, 222/228, s.d. 2 g 60, 3 g, 2 g 96. Ens. 4 p. Très Beau et Superbe.

224 — **ALEXANDRE SÉVÈRE. Deniers.** Tête laurée à dr. - Buste lauré et drapé à dr. R/. Mars deb. à dr. - Paix marchant à g. - Mars marchant à dr. (C. 337, 187, 161 - RIC. 83 p. 77, 168 p. 83, 246 p. 89). 2 g 98, 2 g 80, 3 g 57. Ens. 3 p. Très Beau et Superbe.

225 — **MARC-AURÈLE. Denier.** Tête nue à dr. R/. Félicité. (C. 729 - RIC. 475a var. p. 89). *Rome*, 157/158. - **SEPTIME SÉVÈRE.** (193-211). **Deniers** (2). Tête laurée à dr. R/. Equité. Rome assise. (C. 21, 606 - RIC. 122 p. 106, 288 p. 127). *Rome*, 198/200, 202/210. - **CARACALLA. Deniers** (2). Tête laurée à dr. R/. Monnaie. Jupiter. (C. 165, 239 - RIC. 224 p. 244, 240 p. 246). *Rome*, 210/213, 214. Ens. 5 p. T.B.

226 — **CARACALLA.** Deniers (2). Tête laurée à dr. R/. Paix. Vénus. (C. 314, 606 - RIC. 268 p. 251, 311b p. 259). *Rome*, 215, 213/217. - **ALEXANDRE SÉVÈRE. Deniers** (2). Tête laurée à dr. R/. Victoire. - Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Espérance. (C. —, 546 - RIC. 216 p. 87, 254 p. 89). *Rome*. - **PHILIPPE I^er^. Antoninien**. Buste radié à dr. R/. Eléphant et cornac. (C. 17 - RIC. 58 p. 75). *Rome*, 247/249. Ens. 5 p. T.B. Très Beau et Superbe.

*227 — **PHILIPPE I^er^**. (244-249). **Sesterce**. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. 4 enseignes militaires. (C. 51 - RIC. 171a p. 90). *Rome*. Br. 19 g 89. Flan éclaté. T.B. Belle Patine.

*228 — **HÉRENNIUS ETRUSCUS.** (César 250-251). **Sesterce**. Buste nu, drapé et cuirassé à dr. R/. Hérennius deb. à g. tenant une baguette et une haste transversale. (C. 28 - RIC. 171a p. 143). *Rome*, 250/251. Br. 20 g 05. T.B.

*229 — **GALLIEN.** (253-268). **Aureus.** Buste lauré et cuirassé à g. R/. Tête laurée d'Auguste à dr. (C. 148 - RIC. 28 p. 133). *Rome*. Or. 6 g 20. T.B. à Très Beau. Rare.

230 — **POSTUME.** (259-268). **Sesterces.** Buste lauré à dr. R/. Postume à cheval à g. (C. 2 var. - RIC. 115 p. 347). *Lyon*. 24 g 69. - Buste radié à dr. R/. Hercule. Surfrappé sur un sesterce de Lucille. 23 g 30. Ens. 2 p. Br. T.B.

*231 — **MARIUS.** (268). **Antoninien.** Buste radié, drapé et cuirassé à dr. R/. 2 mains jointes. (C. 4 - RIC. 7 p. 377). *Cologne*. Billon. 3 g 61. T.B.

*232 — **TACITE.** (275-276). **Antoninien.** Même buste. R/. L'Equité deb. à g. (C. 5 - RIC. 14 p. 328). *Gaule*. Billon. 4 g 24. Très Beau.

*233 — **CONSTANCE II.** (337-361). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face. R/. Rome et Constantinople assise tenant un bouclier sur lequel : VOT/XXX/MVLT/XXXX. (C. 116 - RIC. 96 p. 455). *Constantinople*, 351/355. Or. 4 g 27. Trace de monture. B./T.B.

*234 — **VALENTINIEN II.** (375-392). **Solidus.** Buste diadémé à dr. R/. Constantinople assise de face tenant un sceptre et un globe. (C. - 1 var. - RIC. 45b var. p. 223). *Constantinople*, 378/383. Or. 4 g 48. Très Beau à Superbe.

*235 — **THÉODOSE I^er^.** (379-395). **Solidus**. Mêmes types variés. (C. 8 - RIC. 44c p. 223). *Constantinople*, 378/383. Or. 4 g 47. Très Beau à Superbe.

*236 — **EMPIRE BYZANTIN. ARCADIUS.** (Auguste 383-395). **Solidus**. Buste diadémé à dr. R/. Arcadius deb. à dr. tenant le labarum et le globe nicéphore, posant le pied sur un captif. (Ratto 12 - RIC. 35b p. 84). *Milan*, 394/395. Or. 4 g 40. Superbe.

237 — **THÉODOSE II.** (408-450). **Solidus.** Buste casqué et cuirassé de face. R/. Constantinople assise à g. tenant un sceptre et un globe crucigère. COMOB à l'exergue. (R. 154). *Italie*. Or. 4 g 42. T.B.

*238 — **MARCIEN**. (450-457). **Solidus**. Même buste. R/. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. (R. 215). *Constantinople*. Or. 4 g 45. Très Beau.

*239 — **LÉON Ier.** (457-473). **Solidus**. Mêmes types variés. (R. 249). *Constantinople*. Or. 4 g 22. T.B. à Très Beau.

*240 — **ZÉNON.** (474-491). **Solidus**. Mêmes types variés. (R. 283). *Constantinople*. Or. 4 g 39. T.B. à Très Beau.

*241 — **ANASTASE Ier.** (491-518). **Solidus.** Mêmes types variés, la croix chrismée. (R. 315 sq. var. - Morrisson 9 sq. var. p. 19). *Constantinople*. Or. 4 g 47. Très Beau.

*242 — **JUSTIN Ier.** (518-527). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face. R/. Ange deb. de face tenant une longue croix et le globe crucigère. (R. 383 sq. var. - M. 3 sq. var. p. 38). *Constantinople*. Or. 4 g 50. Très Beau.

*243 — **PHOCAS.** (602-610). **Solidus**. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. R/. Même type varié, la croix chrismée. (R. 1181 - M. 12 p. 222). *Constantinople*. Or. 4 g 46. Très Beau à Superbe.

*244 — **Solidus.** Autre exemplaire varié. (R. 1187 var. - M. 25/26 p. 223). *Constantinople*. Or. 4 g 47. Très Beau à Superbe.

*245 — **HÉRACLIUS ET H.-CONSTANTIN.** (613-632). **Solidus.** Bustes couronnés de face. R/. Croix potencée sur 3 degrés. (R. 1359 var. - M. 16 p. 263). *Constantinople*, 613/629. Or. 4 g 37. Très Beau.

*246 — **Solidus.** Autre exemplaire varié. (R. 1357 var. - M. 15 sq. var. p. 263). *Constantinople*, 613/629. Or. 4 g 36. T.B.

247 — **Solidus.** Autre exemplaire varié. I dans le champ du R/. (R. 1360 - M. 23 p. 263). *Constantinople*, 613/629. Or. 4 g 43. B./T.B.

*248 — **CONSTANT II.** (641-668). **Solidus de 23 siliques.** Buste de face, longue barbe, tenant le globe crucigère. R/. Croix potencée sur 3 degrés ; étoile à 8 rais dans le champ. (R. 1513 var. - M. 71 var. p. 341). *Constantinople*. Or. 4 g 23. T.B.

*249 — **ROMAIN III ARGYRE.** (1028-1034). **Nomisma histaménon.** Le Christ trônant de face. R/. La Vierge couronnant Romain. (R. 1972 - M. 6/7 var. p. 627). *Constantinople*. Or. 4 g 37. TB. à Très Beau.

*250 — **ROMAIN IV DIOGÈNE, EUDOCIE, MICHEL VII, CONSTANTIN ET ANDRONIC.** (1068-1071). **Nomisma histaménon.** Michel, Constantin et Andronic deb. de face sur un souppedion. R/. Le Christ deb. de face sur un souppedion, couronnant Romain et Eudocie. (R. 2026 - M. 4 sq. var. p. 650). *Constantinople*. Or. 4 g 32. Très Beau.

*251 — **JEAN II COMNÈNE.** (1118-1143). **Hyperpère.** Le Christ trônant de face. R/. La Vierge couronnant Jean. (R. 2092/2093 - M. 8/9 var. p. 694). *Constantinople*. Or. 4 g 28. B./T.B.

---

252 — **RÉPUBLIQUE. Deniers** (13) des familles Baebia. Caecilia, Cipia, Cornelia, Fabia. Flaminia, Junia, Mallia, Porcia, Servilia... - **Victoriat. - EMPIRE. Denier** d'Auguste. Ens. 15 p. T.B.

253 — **EMPIRE. Deniers** (11) de Tibère, Trajan, Adrien, Antonin le Pieux, Faustine Jeune, Septime Sévère, Elagabale. — **Antoniniens** (2) de Gordien III, Philippe Ier. Ens. 13 p. T.B.

254 — *Valérien Ier*. **Antoniniens** (2). (C. 189, 190). - *Gallien*. **Antoniniens** (7). (C. 366 var., 705, 839, 1237, 1266, 1310). - *Salonin*. **Antoninien**. (C. 95). Ens. 10 p. Bill. B./T.B. à T.B.

255 — **Sesterces** d'Adrien, Antonin le Pieux, Alexandre Sévère, Gordien III. Ens. 10 p. Br. T.B.

256 — **As** de Germanicus. - **Dupondii** de Néron (1), Vespasien (1). - **Sesterces** (6) d'Alexandre Sévère, Maximin Ier, Gordien III. Ens. 9 p. Br. T.B.

257 — **Aes** de Domitien (1) ; Nerva (2). - **Dupondius** de Trajan. - **Sesterces** (19) de Marc-Aurèle, Alexandre Sévère, Mamée, Maximin Ier, Gordien III, Philippe Ier, Otacilie. - **Follis** de Constance Chlore. Ens. 24 p. Br. B./T.B. à T.B.

MONNAIES GAULOISES, MÉROVINGIENNES ET WISIGOTHE

*258 — *MONNAYAGE CELTIBÉRIEN.* **TARRACONAISE.** BELSINUM. (Près de Mallen). **Deniers.** Tête barbue à dr. R/. Cavalier galopant à dr. (Heiss XX-1, *2 var.). 3 g 63, *4 g 40. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

*259 — *GAULE.* **MASSILIA**. (Marseille). **Drachme incuse**. Buste de Diane à dr. R/. Incus. (Muret 1053). Arg. 2 g 73. Superbe.

*260 — **Drachme.** Buste de Diane à g. R/. Lion à g. A entre les pattes ; à l'exergue : ΛΛ. (M. 1066). Arg. 2 g 74. Superbe.

261 — **IMITATION DES MONNAIES DE RHODA. Drachme.** Uniface. R/. Rose. (Savès voir 490 - La Tour 2332 var.). Arg. 2 g 73. T.B. Rare.

*262 — **ALLOBROGES.** (Dauphiné et Savoie). **Drachme.** Tête d'Apollon à g. R/. Cheval à g. Au-dessus, tige. (LT. 2895). Arg. 2 g 22. Très Beau.

263 — **VOLQUES TECTOSAGES.** (Toulouse). **Drachme**. Tête négroïde à g. R/. Croix cantonnée d'un anneau et d'un besant coiffé d'une lunule. (S. 78 var. - LT. 2986 var.). Arg. 3 g 33. Très Beau.

264 — **Drachme.** Tête cubiste à g. Devant, 2 dauphins affrontés. R/. Croix cantonnée d'une hache et d'une lunule, et d'une ellipse. (S. 11 var. - LT. 3104 var.). Arg. 2 g 36. T.B.

265 — **Drachme.** Même tête variée. R/. Croix cantonnée de 2 balles de fronde, d'une hache et d'une ellipse. (S. 1 sq. var. - LT. 3132 var.). Arg. 2 g 70. Très Beau.

*266 — **RUTÈNES.** (Tarn et Aveyron). **Drachme**. Tête bouclée à g. R/. Sanglier à g. Dessous, besant cerclé. (S. 440 - LT. 3433 var.). Arg. 2 g 13.

267 — **Drachme.** Tête à g. R/. Croix cantonnée d'une rouelle et d'un torque. (S. 260 var. - M. voir 3472). Arg. 2 g 24. Très Beau.

*268 — **LEMOVICES.** (Limoges). **Drachme**. Tête à dr., les cheveux divisés en 3 grosses mèches. R/. Cheval à dr. Dessus, tête. (LT. 4561 var.). Arg. 2 g 19. Superbe.

*269 — **Drachme.** Mêmes types à g. Sous le cheval, annelet. (LT. 4572). Arg. 2 g 17. Très Beau.

270 — **EDUENS.** (Bourgogne). **Drachmes.** Tête à dr. R/. Cheval à dr. Dessous, lyre. - Tête casquée à g. R/. Cheval à g. Dessous, point centré et fragment de roue. (M. 4850 var., LT. 5252 var.). 1 g 90, 1 g 87. - **SEQUANES.** (Besançon). **Drachme.** *Togirix.* Tête casquée à g. R/. Cheval à g. Dessous, lézard. (LT. 5550). 1 g 91. Ens. 3 p. Arg. T.B. et Très Beau à Superbe.

*271 — **AULERQUES CENOMANS.** (Le Mans). **Statère d'or natif.** Tête laurée à g. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à g. Dessous, guerrier couché. (LT. 6870 var.). Or natif. 6 g 55. Très Beau.

*272 — **Statère.** Tête d'Ogmius à dr. coiffée d'un rayon ; cordons de perles. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr. Dessous, génie ailé. (M. voir 6882). Or. 7 g 60. T.B.

*273 — **PARISII.** (Paris). **Statère.** *Classe I.* Tête à dr., le masque cerné d'une ligne perlée formant 2 volutes au niveau de l'oreille. Croix sur la joue. Devant, 2 rinceaux. R/. Cheval à g. Dessus, filet ; dessous, rosace. (LT. 7790 - Colbert de Beaulieu p. 2). Or. 7 g 04. Très beau à Superbe.

*274 — **REMI.** (Reims). **Statère.** Grand œil de profil. R/. Cheval à dr. avec aurige ; dessous, roue. (LT. 8020 var.). Or pâle. 5 g 99. T.B.

275 — **Bronzes.** 3 têtes accolées à g. R/. Bige à g. - Tête à g. R/. Lion à g. (LT. 8040, 8054 var.). 2 g 73, 5 g 75. Ens. 2 p. Br. T.B.

276 — **ATREBATES.** (Artois). **1/4 de Statère**. Tête informe. R/. Cheval à g. Dessus, croissant. (LT. 8592 var. - Scheers 112 pl. V). Or. 1 g 93. B./T.B.

*277 — **MORINI.** (Pas-de-Calais). **Statère.** Uniface. R/. Cheval disloqué à dr. Devant, globule dans un cercle perlé. (LT. 8704 var.). Or. 5 g 71. Très Beau.

*278 — **HELVÈTES.** (Gaule de l'Est ou Suisse). **Statère d'électrum concave.** Tête laurée à g. R/. Bige à dr. Dessous, triquètre. (Forrer 507 - Castelin 854). El. 7 g 01. Très Beau.

*279 — *CELTES DU DANUBE*. **GROUPE DU SUD. Tétradrachme.** Tête janiforme barbue. R/. Cavalier casqué sans bras au pas à dr. (LT. 9899 var. - Pink 233 var.). Arg. 10 g 57. Très Beau.

*280 — **Tétradrachme.** Tête laurée et barbue à dr. R/. Cavalier à g. tenant un rameau ; taureau devant le poitrail du cheval. (LT. 9782 - P. 130). Arg. 13 g 75. Très Beau à Superbe.

*281 — **Tétradrachme.** Tête laurée et barbue à dr. R/. Cavalier au pas à dr. (LT. — - P. —). Arg. 14 g 32. T.B.

*282 — **GROUPE DE SYRMIE.** (Slavonie). **1/4 de Statère d'argent.** Tête laurée et barbue à dr. R/. Cheval à g. Dessus, roue. (LT. 10041 - P. 188). Arg. 2 g 13. Presque Très Beau. Rare.

283 — *CELTIBÉRIENS*. **TARRACONAISE.** SEGUBRIGA. (Segorbe). **Denier.** Tête à dr. R/. Cavalier à dr. (H. XXXIV-1). - *GAULE*. **MASSILIA** (Marseille). **Drachme. - Oboles** (3). (M. 1192, LT. 580). Ens. 5 p. Arg. B./T.B.

284 — **VOLQUES TECTOSAGES.** (Toulouse). **Drachme.** Croix cantonnée de 3 besants surmontés de lunules et d'un annelet. - **SEQUANES** (Franche-Comté). **Drachme**. Tête à g. R/. Cheval à g. - **INDÉTERMINÉE. Drachme.** Tête à g. R/. Cheval à dr. - **CURIOSOLITES**. (Côtes-du-Nord). **Statère de billon.** Tête d'Apollon à dr. R/. Aurige à tête d'oiseau dirigeant un cheval à dr. (LT. —, 5550 var., —, 6598). Ens. 4 p. 3 Arg. 1 Bill. B./T.B. à T.B.

*285 — *MÉROVINGIENS*. **Triens.** *Imitation d'Anastase*. Buste à dr. R/. Victoire à dr. (Belfort — voir 5139/5141). Or. 1 g 40. B./T.B.

286 — **Triens.** *Imitation d'Anastase*. Mêmes types variés. (B. 5077 sq. var.). Or. 1 g 44. B./T.B.

*287 — **Triens.** *Imitation romaine immobilisée*. Buste à dr. R/. Victoire deb. de face. (B. — voir 5383). Or. 1 g 29. T.B.

*288 — **Triens.** *Imitation romaine immobilisée*. Buste à dr. R/. Victoire à dr. (B. —). Or. 1 g 28. B./T.B.

*289 — *WISIGOTHS*. **ACHILA II.** (Vers 710-714). **Triens.** Tête à dr. entre 2 besants. R/. Croix sur 3 degrés ; 2 besants de chaque côté. (Cayon-Castan 509 - Miles 513b pl. XXXVIII-11). L'aspect général, la position des coins, une légère fêlure identique, permettent de penser que cet exemplaire est celui reproduit par G. Miles. Or. 1 g 40. Très Beau. Très Rare.

MONNAIES FRANÇAISES

300 — **PHILIPPE VI DE VALOIS.** (1328-1350). **Piéforts du Double Parisis.** *3e type, 1re émission.* FRA/NCO. R/. Croix fleurdelisée. — *4e type, 1re émission.* FRAN/CORV. R/. Croix fleurdelisée à pied patté. (L. 271b, 272b - H. —, 41). 16 g 29, 6 g 20. Ens. 2 p. Billon. T.B. Rare.

301 — **Piéfort du Double Parisis.** *4e type, 1re émission.* Autre exemplaire. (L. 272b - H. 41). Bill. 10 g 81. Très Beau. Rare.

*302 — **Piéfort du Double Tournois.** *2e type, 1re émission.* Couronne dans laquelle : REX. R/. Croix bourgeoise accostée de 2 besants. (L. 275d - H. 59). Bill. 14 g 25. Très Beau à Superbe. Rare.

303 — **Piéfort du Double Tournois.** *2e type, 4e émission.* Mêmes types variés. Annelet sous la couronne et 2 points accostant la croix. (L. 275g). Bill. 7 g 09. T.B. à Très Beau. Rare.

*304 — **Piéfort du Denier Parisis.** *2e type, 1re émission.* FRA/NCO. R/. Croix. (L. 277c). Bill. 6 g 85. Très Beau à Superbe. Rare.

*305 — **JEAN II LE BON.** (1350-1364). **Piéfort du Blanc à l'épi.** Croix longue anglaise. R/. Châtel sommé d'un fleuron. (L. 300d - H. 36). Bill. 17 g 33. Très Beau à Superbe. Rare.

*306 — **Piéfort du Gros dit « Compagnon ».** *1re émission.* Croix. R/. Châtel sommé d'un lis. (L. 312c - H. 42). Bill. 19 g 24. Très Beau. Rare.

307 — **Piéfort du Blanc au châtel trifolié.** Croix. R/. Châtel aux tours trifoliées. (L. — voir 301 c). 18 g 89. B./T.B. Rare.

*308 — **CHARLES V.** (1364-1380). **Franc à pied.** Le roi sous un dais, tenant l'épée et la main de justice. Champ semé de lis. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 2 lis et 2 couronnelles dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 371 - H. 2). Or. 3 g 76. Variété de légende. « VIMCIT » au lieu de « VINCIT ». Très Beau à Superbe.

309 — **Franc à pied.** Autre exemplaire. (L. 371 - H. 2). Or. 3 g 79. T.B.

310 — **Franc à pied.** Autre exemplaire. (L. 371 - H. 2). Or. 3 g 75. T.B.

*311 — **CHARLES VI.** (1380-1422). **Ecu à la couronne.** *3e ou 4e émission.* Ecu couronné. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 378a - C. 487/488). *Angers.* Or. 3 g 84. Très Beau.

*312 — **Ecu à la couronne.** *3e ou 4e émission.* Autre exemplaire. (L. 378a - C. 487/488). *Montpellier.* Or. 3 g 97. Très Beau.

*313 — **Ecu à la couronne.** *4e émission.* Autre exemplaire. (L. 378a - C. 488-Dieudonné 871). *St-Quentin*, après le 23/7/1398. Or. 3 g 92. Très Beau.

*314 — **Ecu à la couronne.** *4e émission.* Autre exemplaire. (L. 378a - C. 488). *Ste-Menehould*, après 1398. Or. 3 g 91. Très Beau. Atelier rare.

315 — **Ecu à la couronne.** *3e ou 4e émission.* Autre exemplaire. (L. 378a - C. 487/488). *Montpellier.* Or. 3 g 89. Très Beau.

316 — **Ecu à la couronne.** *3e ou 4e émission.* Autre exemplaire. (L. 378a - C. 487/488). *Crémieu.* Or. 3 g 91. T.B.

*317 — **Agnel ou Mouton d'or.** *2e émission.* Agneau pascal nimbé deb. à g. détournant la tête vers une croix fleuronnée où flotte une bannière. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 lis dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 400 - H. 4). *St-Quentin.* Or. 2 g 50. Très Beau.

*318 — **HENRI VI.** (1422-1453). **Salut d'or.** *2e émission.* La Salutation Angélique : La Vierge et l'Ange derrière 2 écus de France et d'Angleterre. R/. Croix accostée d'un lis et d'un léopard ; dessous : h. (L. 447a - H. 2 - Dieudonné 1274/1273). *Paris.* Or. 3 g 43. Presque Superbe.

*319 — **Salut d'or.** *2e émission.* Autre exemplaire. (L. 447a - H. 2). *Troyes*, 1423/1429. Or. 3 g 37. T.B. Atelier rare.

320 — **CHARLES VII.** (1422-1461). **Royal d'or.** *2e ou 4e émission.* Le roi deb. de face, tenant 2 sceptres. Champ fleurdelisé. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 459a ou c - C. 626/628). *Angers.* Or. 3 g 84. B./T.B.

*321 — **Ecu à la couronne dit « Ecu neuf ».** *6e ou 7e émission.* Ecu couronné accosté de 2 lis couronnés. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 510f - C. 638). *Paris.* Or. 3 g 41. Très Beau.

*322 — **LOUIS XII.** (1498-1515). **Ecu au soleil**. Ecu couronné sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (L. 592 - H. 1). *St-Pourçain.* 1502/1506. Or. 3 g 37. Très Beau.

323 — **Ecu au porc-épic.** Ecu couronné supporté par 2 porcs-épics. R/. Croix cantonnée de 2 porcs-épics et 2 L. (L. 598 - H. 6). *Bayonne.* Or. 3 g 27. B./T.B.

324 — **FRANÇOIS Ier.** (1515-1547). **Ecu au soleil.** *4e type.* Ecu couronné sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 lis et 2 F. (L. 639 - H. 4). *Bayonne.* 1529/1535. Or. 3 g 31. T.B.

325 — **Ecu au soleil.** *4e type.* Autre exemplaire. (L. 839 - H. 4). *Bayonne ?* Or. 3 g 29. B./T.B.

*326 — **CHARLES IX.** (1560-1574). **Ecu d'or.** *1er type.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 890 - C. 1346 var.). *Troyes*, 1570. Or. 3 g 32. Très Beau. Rare.

327 — **LOUIS XIV.** (1643-1715). **Ecu d'or.** Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (H. 1var. - C. 1777 var.). *Marseille,* 1644. Or. 3 g 36. 3 600 ex. Atelier. Très Rare. Sauf fente, T.B.

*328 — **Louis à la mèche longue.** Tête enfantine laurée à dr., les cheveux longs. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (H. 12 - C. 1787). *Paris*, 1652. Or. 6 g 72. Très Beau.

329 — **Louis à la mèche longue.** Autre exemplaire. (H. 12 - C. 1787). *Paris,* 1652. Or. 6 g 73. Coups sur la tranche.

*330 — **Lis d'or.** Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 lis. R/. 2 anges soutenant l'écu de France couronné. (H. 20 - C. 1813). *Paris*, 1656. Or. 4 g 02. Très bel exemplaire. Rare.

331 — **Louis juvénile à la tête nue.** Tête juvénile, nue à dr. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (H. 24 - C. 1791). *Paris*, 1668. Or. 6 g 75. Très Beau.

*332 — **Louis aux 4 L.** Tête âgée et laurée à dr. à grande perruque. R/. Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 L. (H. 33 - C. 1801). *Paris*, Réformation. Or. 6 g 71. T.B. à Très Beau.

333 — **Louis aux 8 L et aux insignes.** Tête âgée et laurée à dr., cheveux courts. R/. Croix formée de 8 L couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice passés en sautoir. (H. 36 - C. 1805). *Caen*, 1702. Réformation. Or. 6 g 71. T.B.

*334 — **Double Louis au soleil.** Tête âgée et laurée à dr. à grande perruque. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis ; soleil en cœur. (H. 41 - C. 1810). *Paris*, 1712. Or. 16 g 16. Très Beau. Rare.

*335 — **Louis au soleil.** Mêmes types. (H. 42 - C. 1811). *Troyes*, 1713. Or. 8 g 09. Très Beau.

336 — **1/2 Ecu aux palmes.** Buste âgé et cuirassé à dr. à grande perruque. R/. Ecu couronné entre 2 palmes. (H. 141 - C. 1895). *Paris*, 1694. Réformation. Arg. 13 g 40. Très Beau.

*337 — **Ecu aux 3 couronnes.** Même buste varié. R/. 3 couronnes disposées en triangle, séparées par 3 lis. (H. 187 - C. 1937). *Amiens*, 1711. Arg. 30 g 23. Très Beau.

*338 — **LOUIS XV.** (1715-1774). **Louis Mirliton.** Buste jeune, lauré à dr. R/. 2 L cursifs enlacés et couronnés, entourés de 2 palmes courtes. (H. 14 - C. 2083). *Montpellier*, 1723. Or. 6 g 49. Très Beau.

*339 — **Louis aux lunettes.** Buste jeune drapé à g. R/. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés de France et de Navarre. (H. 16 - C. 2085). *Paris*, 1726, 2e semestre. Or. 8 g 17. Très Beau.

*340 — **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16 - C. 2085). *Paris*, 1735, 2e semestre. Or. 8 g 16. Légères traces de griffes. Très Beau à Superbe.

341 — **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16 - C. 2085). *Lyon*, 1726. Or. 8 g 09. T.B.

342 — **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16 - C. 2085). *Lille*, 1737. Or. 8 g 15. T.B.

343 — **Louis aux lunettes.** Autre exemplaire. (H. 16 - C. 2085). *Bayonne*, 1730. Or. 8 g 07. T.B.

*344 — **Double Louis au bandeau.** Tête adulte, ceinte d'un bandeau à g. R/. Même type. (H. 18 - C. 2087). *Bayonne*, 1756. Or. 16 g 24. Très Beau. Atelier rare.

*345 — **Double Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 18 - C. 2087). *Orléans*, 1767. Or. 16 g 21. Presque Très Beau.

346 — **Double Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 18 - C. 2087). *Strasbourg*, 1759. Or. 16 g 10. B./T.B.

*347 — **Louis au bandeau.** Mêmes types. (H. 19 - C. 2088). *Strasbourg*, 1744. Or. 8 g 14. Très Beau à Superbe.

*348 — **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 19 - C. 2088). *Lille*, 1746. Or. 8 g 15. Très Beau.
Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.

*349 — **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 19 - C. 2088). *Lille*, 1746. Or. 8 g 16. Presque Très Beau.
Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.

350 — **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 19 - C. 2088). *Lille*, 1746. Or. 8 g 14. T.B.
Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.

*351 — **Louis au bandeau**. Autre exemplaire. (H. 19 - C. 2088). *Strasbourg*, 1746. Or. 8 g 18. T.B. à Très Beau.
Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.

352 — **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 19 - C. 2088). *Strasbourg*, 1746. Or. 8 g 19. Quelques rayures. T.B.
Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.

353 — **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 19 - C. 2088). *Strasbourg*, 1746. Or. 8 g 16. T.B.
Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.

*354 — **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 19 - C. 2088). *Orléans*, 1767. Or. 8 g 14. Très Beau.

*355 — **Louis au bandeau.** Autre exemplaire. (H. 19 - C. 2088). *Strasbourg*, 1755. Or. 8 g 21. Très Beau/T.B.
Provient du Trésor de la Rue Mouffetard.

*356 — **1/2 Ecu Vertugadin.** Buste enfantin drapé à dr. R/. Ecu rond couronné. (H. 28 - C. 2097). *Caen*, 1718. Réformation. Arg. 15 g 16. Très Beau.

*357 — **1/2 Ecus Vertugadin.** Autres exemplaires. (H. 28 - C. 2097). *Paris*, 1716. Réformations. *15 g 22, 15 g 17. Ens. 2 p. Arg. T.B. à Très Beau.

358 — **Ecu, 1/2 Ecu, 1/4 d'Ecu Vertugadin.** (H. 27 à 29 - C. 2096 à 2098). *Toulouse. Paris, Caen*, 1716. Réformations. 30 g 43, 14 g 93, 7 g 60. Ens. 3 p. Arg. T.B.

*359 — **Ecu de Navarre.** Buste jeune, lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné, écartelé de France-Navarre. (H. 34 - C. 2101). *Lyon*, 1718. Arg. 24 g 35. Très Beau.

*360 — **1/2 Ecu au bandeau.** Tête adulte à g. ceinte d'un bandeau. R/. Ecu ovale couronné entre 2 branches de laurier. (H. 58 - C. 2125). *Riom.*, 1753. Arg. 14 g 65. T.B.

*361 — **LOUIS XVI.** (1774-1792). **Double Louis au buste habillé.** Buste en habit à g. R/. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés aux armes de France et de Navarre. (H. 2 - C. 2178). *Pau*, 1777. Or. 16 g 24. T.B./ Très Beau. Atelier rare.

*362 — **Double Louis au buste nu.** Buste à g. à longue chevelure. R/. Sous une couronne, 2 écus carrés de France et de Navarre. (H. 5 - C. 2182). *Limoges*, 1786, 2e semestre. Or. 15 g 21. T.B.

*363 — **Louis au buste nu.** Mêmes types. (H. 6 - C. 2183). *Paris*, 1788, 2e semestre. Or. 7 g 63. Presque Superbe.

364 — **Louis au buste nu.** Autre exemplaire. (H. 6 - C. 2183). *Lille*, 1786. 2e semestre. Or. 7 g 62. T.B.

365 — **12 Sols aux lauriers.** Buste en habit à g. R/. Ecu couronné entre 2 branches de laurier. (H. 15 - C. 2191). Paris, 1786, 2e semestre. Arg. 2 g 94. Très Beau.

366 — **2 Sols.** *Paris*, 1792. - **Monnerons de 5 Sols, 2 Sols.** *Paris*, 1792. - **LA CONVENTION.** (1792-1795). **Sol aux balances.** *Lille*, 1793. - **Essai au génie**. 1793. - **LE DIRECTOIRE.** (1795-1799). **Décime. Centime.** *Paris*, ans 7, 6. (M. 25, 145 var., 157, 258, 337 var., 271, 279). Ens. 7 p. Br. Cu. et MDC T.B.

367 — **BONAPARTE Ier CONSUL.** (1799-1804). **40 francs**. Tête nue à g. (M. 402). *Paris*, an XI. Or. Très Beau.

368 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 402). *Paris*, an XI. Or. T.B.

369 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 402). *Paris*, an XI. Or. T.B.

370 — **40 Francs**. Autre exemplaire. (M. 402). *Paris*, an XI. Or.

371 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 403). *Paris*, an 12. Or. T.B. à Très Beau.

*372 — **NAPOLÉON Ier**. (1804-1815). **40 Francs**. Tête nue à g. (M. 404). *Paris*, an 13. Or. Superbe.

*373 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 404). *Paris*, an 13. Or. Superbe.

374 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 404). *Paris*, an 13. Or. T.B.

*375 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 406). *Paris*, 1806. Or. Superbe.

*376 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 406a). *Limoges*, 1806. 7 103 ex. Or. Très Beau. Rare.

377 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 406). *Turin*, 1806. Or. T.B.

*378 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 407). *Paris*, 1807. 11 689 ex. Or. Très Beau à Superbe.

*379 — **40 Francs.** Tête laurée à g. (M. 408). *Paris*, 1807. 5 572 ex. Or. Très Beau. Rare.

*380 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 412a). *Bordeaux*, 1811. 6 333 ex. Or. Très Beau. Rare.

381 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 409, 412). *Paris*, 1808, 1811. Ens. 2 p. Or. T.B.

382 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 412). *Paris*, 1811. Or. Très Beau à Superbe.

383 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 412). *Paris*, 1811. Ens. 3 p. Or. T.B.

384 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 412). *Paris*, 1811. Ens. 3 p. Or. T.B.

385 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 412). *Paris*, 1811. Ens. 3 p. Or. T.B.

386 — **40 francs.** Autres exemplaires. (M. 412). *Paris*, 1811. Ens. 3 p. Or. T.B.

387 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 412). *Paris*, 1811. Ens. 3 p. Or. T.B.

388 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 412). *Paris*, 1811. Ens. 3 p. Or. T.B.

389 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 412). *Paris*, 1811. Ens. 2 p. Or. T.B.

390 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 412). *Paris*, 1811. Ens. 2 p. Or. T.B.

391 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 413). *Paris*, 1812. Ens. 3 p. Or. T.B.

392 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 413). *Paris*, 1812. Ens. 3 p. Or. T.B.

393 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 413). *Paris*, 1812. Ens. 3 p. Or. T.B.

394 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 413). *Paris*, 1812. Ens. 3 p. Or. T.B.

395 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 413). *Paris*, 1812. Ens. 3 p. Or. T.B.

396 — **20 Francs.** Tête nue à g. (M. 417). *Paris*, an 12. Or. Très Beau.

397 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 418). *Paris*, an 13. Or. Très Beau.

*398 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 420). *Paris*, 1806. Or. Très Beau à Superbe.

399 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 421). *Paris*, 1807. Or. T.B.

*400 — **20 Francs.** Tête laurée à g. (M. 423). *Paris*, 1808. Or. Superbe. Très Beau à Superbe.

401 — **20 Francs.** Autres exemplaires. (M. 423, 424). *Paris*, 1808, 1809. Ens. 2 p. Or. T.B.

*402 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 427). *Paris*, 1812. Or. Superbe.

*403 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 428). *Paris*, 1813. Or. Superbe.

404 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 428). *Paris*, 1813. Or. Très Beau à Superbe.

405 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 428). *Utrecht*, 1813. Or. Superbe.

406 — **20 Francs.** Autres exemplaires. (M. 426, 428). *Paris*, 1811, 1813. Ens. 2 p. Or. T.B.

407 — **20 Francs.** Autres exemplaires. (M. 428, 430). *Bayonne*, 1813. *Paris*, 1813, 1815. Ens. 3 p. Or. T.B.

408 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 430). *Paris*, 1815. Or. T.B.

409 — **5 Francs.** Tête laurée à dr. (M. 446). *Limoges*, 1811. Arg. Très Beau.

*410 — **Franc.** Tête nue à dr. (M. 471). *Paris*, an 13. Arg. Superbe.

*411 — *Règne Italique*. (1805-1814). **40 Lire**. Tête nue à g. (Pagani 13 p. 101). *Milan*, 1810. Or. Presque Superbe.

*412 — **40 Lire.** Autre exemplaire. (P. 17a p. 101). *Milan*, 1814. Or. Superbe.

413 — **40 Lire.** Autre exemplaire. (P. 13 p. 101). *Milan*, 1810. Or. T.B.

414 — **40 Lire.** Autres exemplaires. (P. 14, 17a p. 101). *Milan*, 1811, 1814. Ens. 2 p. Or. T.B.

415 — **40 Lire.** Autres exemplaires. (P. 14 p. 101). *Milan*, 1811. Ens. 2 p. Or. T.B.

416 — **40 Lire.** Autres exemplaires. (P. 16, 17a p. 101). *Milan*, 1813, 1814. Ens. 2 p. Or. T.B.

417 — **40 Lire.** Autre exemplaire. (P. 17a p. 101). *Milan*, 1814. Or. T.B.

*418 — **LOUIS XVIII.** (1814-1815-1824). **40 Francs.** Tête nue à dr. (M. 647). *Paris*, 1816. Or. Superbe.

419 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 647). *Paris*, 1816. Or. Très Beau.

420 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 647). *Bayonne*, 1816. 2 923 ex. Or. Très Beau. Atelier rare.

421 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 649). *Lille*, 1818. Or. T.B.

422 — **40 Francs.** Autres exemplaires. (M. 649). *Paris, Lille*, 1818. Ens. 2 p. Or. T.B.

423 — **20 Francs.** Buste en habit à collet à dr. (M. 656). *Paris*, 1815. Or. Très Beau.

424 — **20 Francs.** Tête nue à dr. (M. 660a). *Bayonne*, 1818. 5 394 ex. Or. T.B. Atelier rare.

425 — **20 Francs.** Autre exemplaire. (M. 660). *Paris*, 1818. Or.

426 — **20 Francs.** Autres exemplaires. (M. 662, 666). *Paris*, 1820, 1824 (2). Ens. 3 p. Or.

427 — **5 Francs.** Tête nue à g. (M. 676). *Paris*, 1823. Arg. Très Beau.

428 — **CHARLES X.** (1824-1830). **40 Francs**. Tête nue à dr. (M. 804). *Paris*, 1824. Or. Très Beau.

429 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 807). *Paris*, 1828. Or. T.B.

430 — **40 Francs.** (M. 809). *Paris*, 1830. Tr. en cr. Or. T.B.

431 — **20 Francs.** Mêmes types. (M. 810). *Lille*, 1825. Or. Très Beau.

432 — **20 Francs.** Autres exemplaires. (M. 810, 813). *Paris*, 1825, 1828. Ens. 2 p. Or. T.B. et Très Beau.

433 — **LOUIS-PHILIPPE.** (1830-1848). **40 Francs.** Tête à g. couronnée de chêne. (M. 928a). *Paris*, 1831. Sans étoile au R/. Or. T.B.

434 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 930). *Paris*, 1833. Or. Très Beau.

435 — **40 Francs.** Autre exemplaire. (M. 930). *Paris*, 1833. Or. T.B.

436 — **40 Francs**. Autre exemplaire. (M. 932). *Paris*, 1834. Or. T.B.

437 — **20 Francs.** Mêmes types. (M. 958). *Paris*, 1848. Or. Très Beau à Superbe.

438 — **20 Francs.** Autres exemplaires. (M. 949, 950). *Paris*, 1839, 1840. Ens. 2 p. Or. T.B.

439 — **20 Francs.** Autres exemplaires. (M. 950, 956). *Paris*, 1840, 1846. Ens. 2 p. Or. T.B.

440 — **5 Francs.** Tête couronnée de chêne à dr. (M. 964, 978). *Rouen*, 1833. *Paris*, 1847. - **CHARLES X. 5 Francs.** Tête nue à g. (M. 817). *Lille*, 1825. Ens. 3 p. Arg. Très Beau et T.B.

441 — **2e RÉPUBLIQUE.** (1848-1852). **5 Francs.** Hercule (1). Cérès (2). (M. 1179, 1182). *Paris*, 1848, 1850 (2). Ens. 3 p. Arg. Très Beau et T.B.

442 — **5 Francs.** Hercule. - **Centime.** (M. 1180, 1200). *Paris*, 1849. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Cu. Très Beau à Superbe.

*443 — **NAPOLÉON III.** (1852-1870). **100 Francs**. Tête nue à dr. (M. 1405). *Paris*, 1855. Or. Léger coup. Très Beau.

*444 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1405). *Paris*, 1855. Or. Très Beau.

*445 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1405). *Paris*, 1855. Or. Très Beau.

*446 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1406). *Paris*, 1856. Or. Très Beau.

*447 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1407). *Paris*, 1857. Or. Très Beau à Superbe.

*448 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1407). *Paris*, 1857. Or. Très Beau.

*449 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1407). *Paris*, 1857. Or. Léger coup. Très Beau.

*450 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1407). *Paris*, 1857. Or. Très Beau.

*451 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1408). *Paris*, 1858. Or. Très Beau.

452 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1408). *Paris*, 1858. Or. Très Beau.

453 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1408). *Paris*, 1858. Or. Petites éraflures. Très Beau.

454 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1409). *Paris*, 1859. Or. Très Beau.

455 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1409). *Paris*, 1859. Or. Très Beau.

*456 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1409). *Strasbourg*, 1859. 9 305 ex. Or. Léger coup. Très Beau.

*457 — **100 Francs.** Tête laurée à dr. (M. 1411). *Paris*, 1862. 6 650 ex. Or. Sauf légère rayure. Superbe.

*458 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1411a). *Strasbourg*, 1862. 3 078 ex. Or. Très Beau à Superbe.

*459 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1413). *Paris*, 1864. 5 536 ex. Or. Presque Superbe.

*460 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1415). *Paris*, 1866. 9 041 ex. Or. Superbe.

*461 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1417). *Paris*, 1868. 2 315 ex. Or. Sauf légère éraflure. Superbe.

SOCIÉTÉ [illegible]
DE NUMISMATIQUE
BIBLIOTHÈQUE

*462 — **50 Francs.** Tête nue à dr. (M. 1420). *Paris*, 1855. Or. Très Beau.

463 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1420). *Paris*, 1855. Or. Très Beau.

464 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1420). *Paris*, 1855. Or. Très Beau.

465 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1420). *Paris*, 1855. Or. Très Beau.

466 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1420). *Paris*, 1855. Or. Très Beau.

467 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1420). *Paris*, 1855. Or. Très Beau.

468 — **50 Francs.** Autres exemplaires. (M. 1420). *Paris*, 1855. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

469 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1421). *Paris*, 1856. Or. Très Beau.

470 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1421). *Paris*, 1856. Or. Très Beau.

471 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1421). *Paris*, 1856. Or. Très Beau.

472 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. Très Beau.

*473 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. Très Beau à Superbe.

474 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. Très Beau à Superbe.

475 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. Très Beau.

476 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. Très Beau.

477 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. Très Beau.

478 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. Très Beau.

479 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. Très Beau.

480 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1422). *Paris*, 1857. Or. T.B. à Très Beau.

481 — **50 Francs.** Autres exemplaires. (M. 1422). *Paris*, 1857. Ens. 2 p. Or. T.B. à Très Beau.

482 — **50 Francs.** Autres exemplaires. (M. 1422). *Paris*, 1857. Ens. 2 p. Or. T.B. à Très Beau.

483 — **50 Francs.** Autres exemplaires. (M. 1422). *Paris*, 1857. Ens. 2 p. Or. T.B. à Très Beau.

484 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1423). *Paris*, 1858. Or. Très Beau.

485 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1423). *Paris*, 1858. Or. Très Beau.

486 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1423). *Paris*, 1858. Or. Très Beau.

487 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1423). *Paris*, 1858. Or. Presque Très Beau.

488 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1423). *Strasbourg*, 1858. 9 135 ex. Or. Presque Très Beau.

489 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1423). *Strasbourg*, 1858. 9 135 ex. Or. Presque Très Beau.

490 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1423). *Strasbourg*, 1858. 9 135 ex. Or. Presque Très Beau.

491 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1424). *Strasbourg*, 1859. Or. Très Beau.

492 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1424). *Strasbourg*, 1859. Or. Très Beau.

493 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1424). *Strasbourg*, 1859. Or. Très Beau.

*494 — **50 Francs.** Tête laurée à dr. (M. 1429). *pParis*, 1865. 3 740 ex. Or. Très Beau à Superbe.

*495 — **50 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1431a). *Paris*, 1867. 2 000 ex. environ. Or. Très Beau à Superbe.

496 — **10 Francs.** Petit module. Tête nue à dr. (M. 1452). Tr. striée. *Paris*, 1854. Or. Superbe.

497 — **10 Francs.** Petit module. Autre exemplaire. (M. 1452 var.). Tr. lisse. *Paris*, 1854. Or. T.B. à Très Beau.

498 — **5 Francs.** Petit module. Mêmes types. (M. 1468). Tr. Striée. *Paris*, 1854. Or. T.B.

499 — **5 Francs.** Petit module. Autre exemplaire. (M. 1469). Tr. striée. *Paris*, 1855. Or. T.B.

500 — **5 Francs.** Grand module. Tête nue (4). Tête laurée (3). (M. 1470, 1473, 1476, 1477). *Paris*, 1856, 1859 (3), 1863 (2), 1864. Ens. 7 p. Or. T.B. et Très Beau.

501 — **5 Francs.** Grand module. Tête laurée. (M. 1478, 1479, 1481). *Strasbourg*, 1865 (2). *Paris*, 1866 (3). *Strasbourg*, 1868 (3). Ens. 8 p. Or. T.B. et Très Beau.

*502 — **3e RÉPUBLIQUE.** (1870-1940). **100 Francs.** Génie gravant la Constitution. (M. 1770). *Paris*, 1879. Or. Très Beau à Superbe.

*503 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1774). *Paris*, 1886. Or. Très Beau à Superbe.

*504 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1774). *Paris*, 1886. Or. Très Beau.

*505 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1774). *Paris*, 1886. Or. Très Beau.

*506 — **100 Francs.** Autre exemplaire. (M. 1786). *Paris*, 1906. Or. Très Beau.

507 — **20 Francs.** Mêmes types. (M. 1817, 1820). *Paris*, 1895, 1898. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

508 — **5 Francs.** Cérès (3 dont 2 sans légende). - Hercule (2). (M. 1854 à 1857). *Paris*, 1870 (4), 1871. - **NAPOLÉON III. 5 Francs.** Tête laurée. (M. 1498). *Paris*, 1870. Ens. 6 p. Arg. Très Beau.

509 — **NAPOLÉON III. 5 Francs. Franc.** Tête laurée. (M. 1495, 1523). *Strasbourg*, 1867, 1866. - **3e RÉPUBLIQUE. 5 Francs.** Hercule (2). - **2 Francs** et **Franc**. Semeuse. - **Franc** (2). Cérès. (M. 1860, 1863, 2377, 2402, 1891, 1899). *Paris*, 1873, 1876, 1919, 1920, 1871, 1895. - **ETAT FRANÇAIS. Franc.** (M. 2631). 1942. Alu. Ens. 9 p. 8 Arg. 1 Alu. Très Beau.

510 — **NAPOLÉON III. 2 Francs.** Tête laurée. (M. 1507). *Paris*, 1867. - **3e RÉPUBLIQUE. 2 Francs.** Cérès (3 dont 2 sans légende). (M. 1868, 1869, 1869a). *Paris*, 1870. *Bordeaux, Paris*, 1871, Ens. 4 p. Arg. Très Beau.

511 — **3e RÉPUBLIQUE. Projets de T. Michelin.** Projet de nickel : 4 (3), 1 (2). 1889 (3), s.d. (2). - Essai de nickel : 2 (2). 1890. - Essai d'aluminium. 1891. - Essai d'argent : 15, 10, 5. 1892. (M. 2318, 2320 à 2325). Ens. 11 p. 7 Nick. 1 Alu. 3 Arg. F.D.C.

512 — **NAPOLÉON III. 50 Centimes.** *Paris*, 1867. - **3e RÉPUBLIQUE. 20 Francs.** Turin. 1937. - **Franc. 50 Centimes.** Cérès. 1888, 1894. - **2 Francs,** *Castelsarrasin*. **Franc. 50 Centimes** (2). Semeuse. 1914, 1901, 1897, 1900. - **2 Francs. Franc.** Morlon. 1935. - **25 Centimes** (3). **5 Centimes**. Lindauer. 1916, 1917, 1940, 1917. - **10 Centimes**. Oudiné. 1896. - **10 Centimes** (2). **5 Centimes** (2). **2 Centimes. Centime** (2). D. Dupuis. 1921 (2), 1898, 1903, 1898 (2), 1900. - **5e RÉPUBLIQUE. 5 Francs.** Semeuse. 1969. Ens. 23 p. 9 Arg. 2 Br. Al. 3 Nick. 1 Maill. 8 Br. Très Beau à Superbe.

513 — **3e RÉPUBLIQUE. 50 Centimes.** Semeuse. Flan sablé. (M. 2133). 1897. - **Essai de 20 Francs.** Turin. Br. Al. (M. 2554a var. - VG. 5242). - **Essai de 5 Francs.** Lavrillier. (M. 2563). 1933. Nick. - **ETAT FRANÇAIS. 20 Centimes.** (M. 2643a). 1944. Fer. - **4e RÉPUBLIQUE. 5 Francs.** Lavrillier. (Gadoury 191a, M. 2713, 2714). 1946C, 1950, 1952. Br. Al. (1). Alu (2). - **5e RÉPUBLIQUE. Essais de 5, 2 et 1 Centime.** (M. 2842, 2844, 2846). 1961. **1 Centime**. 1975. Acier. **Piéfort d'argent de 1 Centime**. 1974. 250 ex. Ens. 12 p. 2 Arg. 2 Br. Al. 1 Nick. 1 Fe. 2 Al. 4 Ac. Très Beau et F.D.C.

514 — **5e RÉPUBLIQUE. Piéfort d'argent de 10 Francs** 1975. Type Mathieu. Arg. 22 g 80. N° 395. Certificat de la Monnaie de Paris. 500 ex. F.D.C. - **NAPOLÉON Ier. 10 Centimes**. (M. 517). *Paris*, 1808. Bill. Surfrappée. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Bill. F.D.C. et T.B.

515 — **Séries F.D.C. de la Monnaie de Paris** 1980 (2). 10 p. 2 coffrets. Ens. 20 p. F.D.C.

516 — **Modules de 50 Francs.** *Commémoration de l'ouverture de l'atelier de la Monnaie de Pessac le 1er Septembre 1973.* Vue de l'établissement. R/. La Semeuse. (Gadoury 281). S.d. (1973). Ens. 2 p. Arg. Sous étuis de la Monnaie de Paris. F.D.C. Rare.

517 — **Essais de fabrication (sans le mot « essai ») pour la Commission d'Etude pour une pièce de 2 Francs.** Semeuse 2 p. à 11 pans, 1 p. à tr. cannelée. - 1 p. de **1 Franc.** - 1 p. de **5 Francs.** 1977. Ens. 5 p. 4 Nickel. 1 Cupro-Nick. Dans un écrin de la Monnaie de Paris. F.D.C. Les 2 exemplaires du 2 F à 11 pans Extrêmement rare.

518 — **2 Francs.** Semeuse. Présérie. (G.B. 164). 1977. 40 ex. Nick. F.D.C. Très Rare.

519 — **Essais de 100 Francs.** Panthéon. R/. Chêne stylisé. (G. 283). 1982. Ens. 2 p. Arg. Dans un écrin de la Monnaie de Paris. F.D.C. Rare.

520 — **Essais de 10 Francs.** Gambetta, R/. Ballon au-dessus de 5 drapeaux. (G. 282). Ens. 2 p. Cupro-Nick.-Alu. Dans un écrin de la Monnaie de Paris. F.D.C. Rare.

MONNAIES COLONIALES ET FÉODALES

521 — *COLONIALES.* **TUNISIE.** ALI BEY. (1882-1902). **20 francs.** (Mazard 270 - Gadoury-Cousinié 112). *Paris*, 1891, 1892. Ens. 2 p. Or. Superbe.

522 — **COLONIES GÉNÉRALES. Sol tampé**. S.d. (1763). Bill. - **10 Centimes** pour la *Martinique*. La Rochelle. 1827. - **5 Centimes** pour la *Guyane* et le *Sénégal*. Paris, 1825. - **10 et 5 Centimes** pour la *Guadeloupe*. Paris, 1839. (M. 9d, 137 à 139, 140 var. - GC. 4, 16, 15, 18, 17). - **GUADELOUPE. 3 Sous 9 Deniers ou 1/4 d'Escalin** surfrappé en 1793 sur un Sol de 1767. (M. 57 - GC. 1). Ens. 6 p. 1 Bill. 5 Br. T.B. à Très Beau.

523 — **ANNAM.** GIA LONG. (1802-1820). **Lang ou Once**. Barre rectangulaire. Inscriptions sur les 2 faces et les côtés. (Schroeder 120). Arg. 38 g 09. Très Beau à Superbe.

*524 — *FÉODALES.* **BRETAGNE.** FRANÇOIS II. (1458-1481). **Cavalier ou Ecu d'or.** Le duc, armé de toutes pièces, au galop à dr. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de 4 mouchetures d'hermine dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (Poey d'Avant 1314 var.). *Rennes*. Or. 3 g 39. Très Beau à Superbe. Rare.

*525 — **ROUSSILLON.** GÉRARD II. (1163-1172). **Denier**. Croix cantonnée d'un signe indéterminé au 4e. R/. Dans le champ : PAS surmonté d'une croisette. (PA. 3539 var. ; pl. 76-15). Arg. ou Bill. 0 g 98. Très Beau. Rare.

526 — **Deniers.** Autres exemplaires. (PA. 3539 var. ; pl. 76-15). 1 g, 0 g 95. Ens. 2 p. Arg ou Bill. T.B. à Très Beau. Rare.

*527 — **PROVENCE.** LOUIS II. (1384-1417). **Ecu.** *2e type*. Ecu semé de 3 lis au lambel brochant en chef. R/. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (Rolland 105 - PA. 4045). *Avignon ?*, 1384/1388. Or. 3 g 97. Très Beau à Superbe.

*528 — **ORANGE.** RAYMOND III ou IV. (1335-1393). **Florin**. Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : casque. (PA. 4521). Or. 3 g 50. Très Beau.

529 — **Florin.** Autre exemplaire. Différent : casque. (PA. 4521). Or. 3 g 47. T.B.

530 — **Florin**. Autre exemplaire. Différent : casque. (PA. 4521). Or. 3 g 49. T.B.

531 — **Florin.** Autre exemplaire. Différent : cornet. (PA. 4523). Or. 3 g 34. Très Beau.

*532 — **DAUPHINS DE VIENNOIS.** CHARLES V. (1349-1364). **Florin**. Mêmes types variés. Différent : tour. (PA. 4894). Or. 3 g 45. T.B.

533 — **STRASBOURG.** *Centenaire de la Réforme.* **1/16 de Klippethaler.** Inscriptions des 2 côtés. - **Frappe en étain du Thaler.** Ecu. R/. Inscription en 10 lignes. (Engel et Lehr 615 var., 616 var., voir 609). 1617. Ens. 6 p. 5 Arg. 1 Et. T.B. et Très Beau.

534 — *Tricentenaire de la Réforme.* **Klippe.** Inscriptions des 2 côtés. (E. & L. 619). 1817. 19 mm. Ens. 7 p. Arg. Très Beau.

535 — **BRABANT.** CHARLES-QUINT. (1506-1555). **1/2 Réal d'or.** Croix feuillue portant l'écu couronné. R/. Ecu couronné. (Delmonte 99 - van Gelder et Hoc 184-10). *Anvers*. Or. 2 g 98. T.B.

*536 — **FLANDRE.** LOUIS DE MÂLE. (1346-1384). **Vieille Chaise d'or à l'aigle.** Le comte assis sur un trône gothique, tenant l'épée et appuyé sur l'écu à l'aigle. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (Del. 454 - Gaillard 207). Or. 3 g 70. Traces sur la tranche. T.B. à Très Beau.

*537 — PHILIPPE LE BON. (1419-1467). **Lion d'or.** Lion assis à g. sous un dais gothique. R/. Croix fleuronnée portant en cœur l'écu de Bourgogne. (Del. 489 - Van G. & H. 3-2). 1454/1460. Or. 4 g 24.

MONNAIES ÉTRANGÈRES

*538 — **ALLEMAGNE. Ducat biblique.** L'Enfant Jésus deb. de face. R/. LASSET/DIE KINDLEIN/ZU MIR KOMMEN,/UND WEHRET/IHNEN NICHT,/DENN SOLCHER IST/DAS REICH/GOTTES./ MARCI X.14. Or. 3 g 41. Trace de soudure. T.B.

*539 — **Double ducat de Mariage.** Voyageur lisant, marchant à g. dans un bois. R/. Un homme et une femme deb. se serrant la main au-dessus d'un autel. Or. 6 g 88. Trou rebouché. T.B.

*540 — **AUGSBOURG. Thaler** au nom de Léopold Ier. Armes entre 2 fleuves. R/. Aigle bicéphale couronné. (Davenport 5047). 1694. Arg. 28 g 93. Très Beau.

541 — **BAVIÈRE.** CHARLES-THÉODORE. (1777-1799). **Thaler**. Buste à dr. R/. La Madone et l'Enfant Jésus. (D. 1965). *Munich*, 1779. 27 g 98. - MAXIMILIEN-JOSEPH. **Thaler**. Tête à dr. R/. Epée, masse et couronne. (D. 552). 1809. Ens. 2 p. Arg. T.B.

542 — MAXIMILIEN-JOSEPH. (1799-1825). **Thaler.** *Nouvelle constitution*. Buste à dr. R/. Cube. (D. 553). 1818. - LOUIS Ier. (1825-1848). **Thaler**. Tête à dr. R/. Couronne. (D. 565). 1833. - **FRANCFORT. 2 Gulden.** *Election de Jean d'Autriche au Vicariat de l'Empire*. Aigle bicéphale. R/. Inscription. (D. 644). 1848. Ens. 3 p. Arg. T.B.

543 — **HAMBOURG. Thaler** au nom de Ferdinand II. Porte de ville surmontée de 3 tours. R/. Aigle bicéphale couronné. (D. 5365). 1623. Arg. 28 g 86. T.B.

544 — **20 Mark.** Armoiries. (Friedberg 28, 29). 1878, 1913. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

545 — **PRUSSE.** GUILLAUME Ier. (1861-1888). **20 Mark**. Tête à dr. (F. 68). *Berlin*, 1876, 1883. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

546 — GUILLAUME II. (1888-1918). **20 Mark**. Tête à dr. (F. 82, 83). *Berlin*, 1889, 1892, 1895. Ens. 3 p. Or. Très Beau.

547 — **20 Mark.** Autres exemplaires. (F. 83). *Berlin*, 1901, 1902, 1903. Ens. 3 p. Or. Très Beau.

548 — **20 Mark.** Autres exemplaires. (F. 83). *Berlin*, 1904, 1906, 1907. Ens. 3 p. Or. Très Beau.

549 — **ANGLETERRE.** GEORGE III. (1760-1820). **1/2 Souverain**. Tête laurée à dr. R/. Ecusson couronné. (Seaby 3786). 1817. Or. Proof. Superbe. Rare.

550 — GEORGE IV. (1820-1830). **1/2 Souverain.** Tête à g. R/. Ecusson. (S. 3804). 1828. - VICTORIA. **Souverain**. Tête jeune à g. R/. Ecusson. (S. 3852). 1843. Ens. 2 p. Or. Très Beau.

551 — VICTORIA. (1837-1901). **Souverain.** Autre exemplaire. (S. 3852). 1847. Or. Très Beau.

552 — **Souverains.** Autres exemplaires. (S. 3852). 1848, 1853, 1855. Ens. 3 p. Or. T.B.

553 — **Souverains.** Autres exemplaires. (S. 3852, 3853). 1856, 1863, 1872. Ens. 3 p. Or. T.B.

554 — **Souverains.** Autre exemplaire. - Tête jeune. R/. St Georges. - Tête voilée. R/. St Georges. (S. 3855, 3856, 3866). *Sidney*, 1879. 1885, 1888. Ens. 3 p. Or. T.B.

555 — **Souverains.** Tête voilée. (S. 3866, 3867). 1888, 1889. *Melbourne*, 1893. Ens. 3 p. Or. T.B.

556 — **Souverain.** Tête âgée. (S. 3875). *Melbourne*, 1895. - EDOUARD VII. Souverains (2). Tête à dr. (S. 3969). 1902 (2). Ens. 3 p. Or. T.B.

557 — EDOUARD VII. (1901-1910). **Souverains.** Autres exemplaires. (S. 3971, 3973). *Melbourne*, 1905. *Sydney*, 1903, 1910. Ens. 3 p. Or. T.B.

558 — **Souverain.** Autre exemplaire. (S. 3969). 1910. - GEORGE V. **Souverains.** Tête à g. (S. 3996). 1911, 1912. Ens. 3 p. Or. T.B.

559 — GEORGE V. (1910-1936). **Souverains.** Autres exemplaires. (S. 3996). 1913 (2), 1914. Ens. 3 p. Or. Très Beau.

560 — **Souverains.** Autres exemplaires. (S. 4004, 4005). *Prétoria*, 1927, 1928, 1931. Ens. 3 p. Or. Très Beau.

561 — GEORGE II. (1727-1760). **Shilling.** Buste à g. R/. 4 écussons en croix. (S. 3704). 1758. - GEORGE V. **Shilling. Sixpence.** Tête à g. R/. Lion sur couronne. (S. 4039, 4034). 1928, 1927. Ens. 3 p. Arg. Très Beau.

562 — **AUTRICHE.** FRANÇOIS-JOSEPH. (1848-1916). **4 Ducats.** Buste lauré à dr. R/. Aigle bicéphale couronné. (F. 386). 1915. Refrappe officielle. Or. Superbe.

563 — **SALZBOURG.** JÉROME COLLOREDO. (1772-1803). **Thaler**. Buste à dr. R/. Armoiries. (Probszt 2451). 1797. Arg. 27 g 98. Très Beau à Superbe.

564 — **BOHÈME.** JEAN DE LUXEMBOURG. (1310-1346). **Florin**. Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : casque ? (F. 2). Or. 3 g 50. T.B.

*565 — **BELGIQUE.** LÉOPOLD Ier. (1831-1865). **10 Francs.** Tête nue à dr. R/. Armoiries. (F. 5 - Schlumberger 13). 1849. Or. Refrappe ? Superbe. Rare.

566 — **ESPAGNE.** PHILIPPE II. (1556-1598). **4 Escudos.** Ecu couronné. R/. Croix potencée dans un quadrilobe. (Vicenti 811 - Cayon et Castan 3910). *Séville*. Or. 13 g 26. T.B.

567 — PHILIPPE III. (1598-1621). **2 Escudos.** Mêmes types variés. (Calico 26 sq. - C.C. 4646/4648/4650). *Séville*. Or. 6 g 72. T.B.

568 — PHILIPPE V. (1700-1746). **1/2 Escudo**. Tête à dr. R/. Ecusson couronné. (Calico 464 - C.C. 8503). *Madrid*, 1742. Or. 1 g 74. Trace monture. T.B.

569 — **8 Reales.** Ecusson couronné. R/. Colonnes d'Hercule. (C. 650 - C.C. 8473). *Mexico*, 1742. Arg. 27 g. Très Beau.

570 — CHARLES III. (1759-1788). **8 Reales**. (C. 821). *Mexico*, 1766. - GOUVERNEMENT PROVISOIRE. (1868-1871). **5 Pesetas**. (C. 3). *Madrid*, 1870. - ALPHONSE XII. (1874-1885). **5 Pesetas**. (C. 51). *Madrid*, 1879. - ALPHONSE XIII. (1886-1931). **5 Pesetas**. (C. 122, 128). *Madrid*, 1890, 1893. Ens. 5 p. Arg. T.B.

571 — CHARLES III. **2 Reales** (3). - CHARLES IV. **2 Reales** (3). - JOSEPH NAPOLÉON. **4 Reales** (2). - FERDINAND VII. **2 Reales** (3). - ISABELLE II. **40 Centimos.** - GOUVERNEMENT PROVISOIRE. **2 Pesetas. Peseta.** - ALPHONSE XIII. **Peseta. 50 Centimos**. Ens. 16 p. Arg. B/T.B. et T.B.

572 — **HONGRIE.** CHARLES ROBERT. (1308-1342). **Florin**. Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : couronne. (F. 1 - Reimmann 240). Or. 3 g 48. T.B.

573 — **ITALIE. FLORENCE.** RÉPUBLIQUE. (1189-1532). **Florin**. Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : fleur ? Or. 3 g 47. T.B. à Très Beau.

574 — **Florin.** Autre exemplaire. Différent : serpe ? Or. 3 g 46. T.B. à Très Beau.

575 — **Florin.** Autre exemplaire. Différent : serpe ? Or. 3 g 46. T.B. à Très Beau.

576 — **Florin.** Autre exemplaire. Différent : croix. Or. 3 g 45. T.B.

*577 — **SARDAIGNE.** CHARLES-ALBERT. (1831-1849). **100 Lire**. Tête nue à g. R/. Armoiries. (Pagani 139 p. 13). *Turin*, 1834. Or. Très Beau.

578 — **100 Lire**. Autre exemplaire. (P. 139 p. 13). *Turin*, 1834. Or. Très Beau.

579 — **SAVONE.** RÉPUBLIQUE. (1350-1396). **Florin**. Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : écusson. (Corpus Nummorum Italicorum III-5 p. 575). Or. 3 g 44. T.B.

580 — **VENISE.** LOUIS MANIN. (1789-1797). **Sequins.** Le doge à genoux devant St Marc. R/. Le Christ deb. de face. (CNI. VIII-69 sq. var. p. 547, 71 var. p. 548). 3 g 44, 3 g 47. Ens. 2 p. Or. 1 trou rebouché. T.B.

581 — **Sequins**. Autres exemplaires. (CNI. VIII-71 et var. p. 548). 3 g 47, 3 g 53, 3 g 44. Ens. 3 p. Or. Trous rebouchés. T.B.

582 — **Sequins.** Autres exemplaires. (CNI. VIII-71 var., 75 var. p. 548). 3 g 46, 3 g 17. Ens. 2 p. Or. Trous rebouchés. T.B.

583 — FRANCESCO FOSCARI. (1423-1457). **Ducat**. Le doge à genoux devant St Marc. (CNI. VII-74 p. 133). Or. 3 g 51. - ANTONIO VENIER. (1382-1400). **Grosso.** St Marc et le Doge deb. (CNI. VII-16 p. 108). Arg. 1 g 98. - **INDÉTERMINÉE. Imitation de pièce byzantine.** Concave. Arg. 2 g 74. Ens. 3 p. 1 Or. 2 Arg. T.B.

584 — **MONACO.** RAINIER III. (Depuis 1949). **10 Francs.** *10e anniversaire de mariage*. Têtes accolées à g. R/. Armoiries. (Gadoury 95). 1966. Arg. F.D.C.

585 — **10 Francs.** *10e anniversaire de mariage*. Autre exemplaire. (G. 95). 1966. Arg. F.D.C.

586 — **50, 10, 5 Francs, Franc, 1/2 Franc, 20, 10 Centimes. Jeton.** *25 ans de règne*. (G. 99, 97, 94, 91, 90, 88, 87). 1974. Ens. 8 p. 1 Arg. 1 Cu.Nk.Al. 1 Cu.Nk. 2 Nk. 3 Br.Al. + Coffret. F.D.C.

587 — **Essai de 100 Francs.** Têtes accolées à dr. de Rainier et Albert. R/. Armoiries. (G. 103). 1982. Arg. - **Essai de 10 Francs.** Grace. R/. Rose. (G. 102). 1982. Cu.Nk.Alu. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Cu.Nk.Al. Dans des étuis de la Monnaie de Paris. F.D.C. Rare.

588 — **PAYS-BAS. PROVINCES UNIES.** (1576-1795). UTRECHT. **Ducat au chevalier**. Chevalier deb. à dr. R/. Inscription sur un cartouche. (Del. 963). 1587. Or. 3 g 45. T.B.

*589 — **PORTUGAL.** MARIE Ire. (1786-1816). **Peça.** Buste à dr. avec bonnet. R/. Armes sur un cartouche couronné. (Ferraro Vaz Ml. 74). *Rio de Janeiro*, 1801. Or. 14 g 31. Très Beau.

*590 — **ALBANIE.** RÉPUBLIQUE. (Depuis 1946). **Série en proof de 1968. 500, 200, 100, 50 et 20 Lekë.** Buste de Skanderberg. - Tête de femme. - Jeune fille cueillant une grappe. - Forteresse et viaduc. - Epée et casque dans une couronne. R/. Armoiries. (F. 18 à 22). Ens. 5 p. Or. Série 1505. Certificat. Dans un écrin aux armes. F.D.C. Rare.

591 — **ARMÉNIE.** LÉVON Ier. (1199-1218). **Trams.** Le roi assis de face. R/. Croix entre 2 lions adossés. Ens. 5 p. Arg. T.B.

592 — **INDE. DYNASTIES RAJPUT.** LES CHAULUKYAS D'ANAHILLAPATAKA. KUMARAPALA. (Vers 1145-1171). **Statère** La déesse Laksmi assise de face. R/. Inscription. (Mitchiner 441/443). Or. 3 g 86. Très Beau.

593 — **Statère.** Autre exemplaire. (Mitch. 441/443). Or. 4 g 06. Très Beau.

594 — **SULTANS DE DELHI.** MU'IZZ AL DIN MOHAMMED BIN SAM. (1193-1206). **Statère.** Mêmes types variés. (Mitch. 512/513). Or. 4 g 18. Très Beau.

595 — **Statère.** Autre exemplaire. (Mitch. 512/513. Or. 4 g 20. Très Beau.

596 — **CANADA.** GEORGES V. (1910-1936). **5 Dollars.** Buste couronné à g. R/. Armoiries. (F. 4). 1912. Or. Superbe.

597 — **MEXIQUE.** ETATS-UNIS MEXICAINS. (Depuis 1905). **2 1/2 Pesos.** Tête d'Hidalgo. - **2 Pesos**. Aigle. (F. 169R, 170R). 1945. Ens. 2 p. Or. Superbe.

598 — **ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE. 20 Dollars.** Liberté deb. de face. R/. Aigle volant à g. (F. 102). 1924. Or. Très Beau.

599 — **10 Dollars.** Tête de Liberté à g. R/. Aigle de face. (F. 75). 1882. Or. T.B.

600 — **10 Dollars.** Autre exemplaire. (F. 75). 1882. Or. T.B.

601 — **10 Dollars.** Autre exemplaire. (F. 75). 1882. Or. T.B.

602 — **10 Dollars.** Autre exemplaire. (F. 75). 1885. Or. T.B.

603 — **10 Dollars.** Autre exemplaire. (F. 77). *San Francisco*, 1901. Or. Très Beau.

604 — **2 1/2 Dollars.** Tête de Liberté. (F. 36). *San Francisco*, 1857. - **Dollar.** Tête d'Indien. (F. 7). *Charlotte*, 1855. B. postérieur. Ens. 2 p. Or.

605 — **SARDAIGNE.** VICTOR-EMMANUEL II. (1849-1861). **20 Lire**. (P. 355 p. 20). *Turin*, 1859. - **ROYAUME D'ITALIE.** VICTOR-EMMANUEL II. (1861-1878). **20 Lire.** (P. 460 p. 26). *Turin*, 1866. - **SUISSE. 20 Francs.** (Divo & Tobler 292). *Berne*, 1896. Ens. 3 p. Or. Très Beau.

606 — **SAINT-SIÈGE.** PIE IX. (1846-1878). **20 Lire**. (P. 534 p. 327). *Rome*, 1868, an XXIII. - **RUSSIE.** NICOLAS II. (1894-1917). **10, 5 Roubles**. (Severin 569, 572). 1899, 1901. - **HONGRIE.** FRANÇOIS-JOSEPH. (1848-1916). **8 Florins-20 Francs**. (F. 87). *Kremnitz*, 1880. Ens. 4 p. Or. T.B.

607 — **SUISSE. 20 Francs** (3). (DT. 293). *Berne*, 1935. Refrappes 1945/1947. - **10 Francs.** (DT. 294). *Berne*, 1912. Ens. 4 p. Or. Très Beau.

608 — **ALLEMAGNE.** BAVIÈRE. LOUIS II. (1864-1886). **Thaler**. 1865. - OTTO. (1886-1913). **3 Mark**. 1913. - **AUTRICHE**. FRANÇOIS-JOSEPH. (1848-1916). **10 Kreuzer**. 1872. - **BELGIQUE.** LÉOPOLD II. (1865-1909). **50 Centimes**. Lég. flamandes. 1886. - **ESPAGNE.** ISABELLE II. (1833-1868). **10 Reales.** *Barcelone*, 1860. - **ERYTHRÉE. Thaler** de Marie-Thérèse. 1780. Refrappe, 1935. Ens. 6 p. Arg. Très Beau.

609 — **RUSSIE.** CATHERINE II. (1762-1796). **5 Kopecks.** Monogr. couronné. R/. Aigle. (Craig 59 p. 416). 1796. Br. - **MUWAHHIDS** (ALMOHADES). Anonyme. **Dirhem carré**. Arg. Ens. 2 p. 1 Br. 1 Arg. T.B.

610 — **LOT de Monnaies Françaises et Etrangères** (2) : 5 Francs (8) de Bonaparte, Louis-Philippe, Napoléon III, 3e République (5). Piastres d'Indochine (2). Rial du Maroc. Schilling d'Australie. Divisionnaires de Louis XIV à nos jours. Médaillettes (4). Ens. 66 p. 33 Arg. 33 divers. T.B.

611 — **LOT de Monnaies Etrangères :** Pologne (15), Danzig (5), Prusse Orientale (4), Saxe (4), Saxe-Hildburghausen (1), Silésie (9). 12, VI, 3 Groszy ; 18, VI Kreuzer ; 8 Groschen ; Orte ; 1/24 de thaler... Ens. 38 p. Arg. ou Bill. T.B.

612 — **LOT de Dirhems.** Ens. 100 p. Arg. T.B.

613 — **LOT de Dirhems et Double Dirhems.** Ens. 16 p. Arg. T.B.

JETONS DU LANGUEDOC

614 — **ETATS DE LANGUEDOC. Louis XIV.** Buste. Armes du Card. de Bonzi. Tête laurée. R/. Armes. (Feuardent —, 11024, 10905 - Bonnet pl. 1-4, 5, 7). 1654, s.d. (1657), 1659. Ens. 3 p. Cu. T.B.

*615 — Tête laurée à dr. R/. Carte. (F. —, B. — voir p. 42 - Coll. Castaing 2, nº 202). Arg. Rare. Très Beau.

616 — Buste à dr. R/. Armes du Languedoc. (F. — - B. p. 43 var.). 1686. Arg. T.B.

617 — Buste ou tête à dr. R/. La Santé. Pallas (3). (F. 10911, 10915, 10923 var. - B. II-4, p. 47-2°, 8° var.). 1687 (Refrappe), 1698 (2 dont 1 contremarqué), s.d. (1698). Ens. 4 p. Cu. T.B.

618 — Tête à dr. R/. La Province assise. Arg. - Armes. Cu. (F. 10924, 10925 - B. II-9 var., p. 50). 1700, 1701. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Cu. T.B.

619 — Même tête. R/. Ecu sur un cartouche couronné, entre 2 palmes. (F. 10926 - B. p. 50). 1703). Arg. T.B.

620 — Tête laurée à dr. R/. Même type. (F. — voir 10927 - B. p. 50). 1704. Arg. T.B.

621 — Buste à dr. R/. Même type. (F. — - B. p. 50). 1706. Arg. T.B.

622 — Même buste. R/. Ecu sur un cartouche couronné. (F. 10929 - B. p. 50). 1707. Arg. T.B.

*623 — *Naissance du duc de Bretagne, prince des Asturies.* Buste de Louis XIV à dr. R/. Lis fleuri sur sa tige. [F. *(Bretagne)* 8662 - B. III-1]. 1708. Arg. T.B. Rare.

*624 — *L'escadre anglaise repoussée en 1710.* Tête à dr. R/. Vue du port de Sète. (F. — - B. III-2). 1711. Arg. T.B.

625 — Tête à dr. R/. Ecu sur un cartouche entre 2 palmes. (F. — - B. p. 53). 1712. Arg. T.B.

626 — Mêmes types. (F. 10931 - B. p. 53). 1713. Arg. T.B.

627 — **Louis XV.** Tête enfantine laurée à dr. R/. Lis sur sa tige. (F. 10935 - B. III-4). 1716. Arg. T.B.

628 — Buste enfantin à dr. R/. Tête du Régent à dr. (F. 10937, 10939 - B. III-6 et var.). 1718. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Cu. T.B.

629 — Même buste. R/. Ecu sur un cartouche couronné. (F. — voir 10940 - B. p. 58). 1719. Arg. Très Beau.

630 — Buste jeune lauré à dr. R/. Le Soleil éclairant une nuée. (F. 10944 - B. III-8 var.). 1721. Arg. T.B.

631 — *Fiançailles de Louis XV avec Marie-Anne-Victoire d'Espagne.* Bustes affrontés. R/. La Renommée volant à g. (F. 10946 - B. p. 59). 1722. Arg. T.B. Rare.

632 — *Sacre à Reims.* Buste couronné à dr. R/. L'archevêque couronnant le roi. (F. 10948, 10949 - B. III-9). 1723. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Cu. T.B.

633 — *Mariage de Louis XV et de Marie Leczinska.* Bustes affrontés. R/. L'Amour deb. de face, tenant un flambeau et appuyé sur un écusson. (F. — voir 13303 var. - B. IV-2). 1726. Arg.

634 — Buste à dr. R/. Gouvernail appuyé sur un globe fleurdelisé. (F. — voir 10952 - B. IV-3). 1727. Arg. T.B.

*635 — *Préliminaires de paix signés à Paris.* Buste à dr. R/. Minerve et Mars deb. se donnant la main. (F. 10953 - B. p. 64 var.). 1728. Arg. Très Beau à Superbe.

636 — *Préliminaires de paix signés à Paris.* Buste nu à dr. R/. Même type. (F. 10953 var. - B. IV-4). 1728. Arg. T.B.

637 — Buste à dr. R/. Amour agenouillé sur un roc, soutenant l'écu. (F. 10955 - B. IV-5). 1729. Arg. T.B.

638 — *Naissance du Dauphin.* Bustes accolés du Roi et de la Reine. R/. La France assise, tenant le Dauphin. (F. 10957 - B. IV-6). 1730. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Alu. Très Beau.

639 — *Publication du 1^er^ volume de l'Histoire générale du Languedoc.* Buste à dr. R/. L'Histoire. (F. — - B. IV-7). 1731. - Buste nu à dr. R/. Minerve. (F. 10958 var. - B. IV-8). 1732. Ens. 2 p. Arg. Superbe et T.B.

*640 — Buste à dr. R/. Statue équestre de Louis XIV à Montpellier. (F. — - B. IV-9). 1733. Arg. Très Beau à Superbe.

641 — *Publication du 2^e^ volume de l'Histoire du Languedoc.* Buste à dr. R/. L'Histoire assise. (F. — voir 10959 - B. IV-10). 1734. Arg. T.B.

*642 — *Victoires en Allemagne et en Italie*. Buste à dr. R/. La Province deb. près d'un trophée. (F. — - B. V-1 var.). 1735. Arg. Superbe. Rare.

643 — Buste à dr. R/. Amour sur une nuée, tenant une palme et l'écu. (F. 10962 - B. V-2). 1736. Arg. Très Beau.

644 — *Préliminaires de paix*. Buste à dr. R/. Iris sur un arc-en-ciel. (F. 10963 var. - B. V-3). 1737. Arg. Très Beau.

*645 — Buste à dr. R/. Armes sur un cartouche couronné entre 2 palmes. (F. — - B. p. 73). 1741. Arg. Superbe.

646 — Buste à dr. R/. Armes sur un cartouche couronné. (F. 10969 var. - B. V-7). 1742. Arg. Très Beau.

647 — *Publication du 4e volume de l'Histoire du Languedoc*. Buste à dr. R/. L'Histoire assise. (F. 10970 - B. V-8). 1743. Arg. T.B.

648 — Buste à dr. R/. Minerve assise sur une nuée. (F. 10971 - B. V-9). 1744. Arg. Très Beau.

649 — *Publication du 5e volume de l'Histoire du Languedoc*. Tête laurée à dr. R/. L'Histoire ailée assise à g. (F. 10972 var. - B. VI-1). 1746. Arg. Très Beau.

*650 — Buste lauré à dr. R/. Pont du Gard. (F. 10973 - B. VI-2). 1747. Arg. Très Beau. Rare.

*651 — *Prise de Maëstricht ; fin de la guerre de succession d'Autriche*. Buste lauré à dr. R/. La France couchée sur un lit de drapeaux et appuyée sur un trophée. (F. 10975 - B. VI-4). 1749. Arg. T.B.

652 — *Proclamation de la Paix d'Aix-la-Chapelle*. Tête laurée à dr. R/. La Paix assise sur un trône. (F. 10976 var. - B. VI-5). 1750. Arg. Très Beau.

653 — Même tête. R/. Armes. (F. 10979 - B. p. 81). 1755. Arg. Très Beau.

654 — Mêmes types. (F. — - B. VI-8 var.). 1756. Arg. Très Beau.

655 — Mêmes types. (F. 10982 var., 10984, — - B. p. 81 var. 87). 1759, s.d. (1760), 1761. Ens. 3 p. Arg. Très Beau.

*656 — *Vaisseau offert par le Languedoc*. Buste lauré à dr. R/. Vaisseau. (F. 10985 var. - B. VI-9). 1762. Arg. Oct. Très Beau. Rare.

657 — Buste lauré à dr. R/. Armes. - Tête laurée. R/. Amour sur une nuée. (F. —, 10985a - B. VI-10, VII-1). 1764, 1765. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

658 — Buste lauré. Tête laurée. R/. Armes. (F. —, 10986 var. - B. p. 85, VII-2 var.). 1766, 1767. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

659 — Buste lauré à dr. Tête laurée à g. R/. Armes. (F. 10988, 10989 - B. p. 86). 1769, 1770. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

660 — Tête laurée à dr. Tête laurée à g. R/. Armes. (F. —, 10990 - B. VII-3, p. 86). 1771, 1773. Ens. 2 p. Arg. Très Beau et Superbe.

661 — Tête laurée. R/. Armes. (F. — voir 10991, 10992 - B. p. 87). 1774. Arg. Cu. - Victoire de Lawfeld. Buste. R/. Le roi donnant audience à la province du Languedoc. (F. 10974b - B. VI-3 var.). 1747. Cu. Ens. 3 p. 1 Arg. 2 Cu. Très Beau.

662 — **Louis XVI.** Tête à g. Buste à dr. R/. Armes. (F. —, 10993 - B. p. 87). 1775, 1776. Ens. 2 p. Arg. Très Beau à Superbe.

663 — Tête à dr. R/. Armes. (F. 10995, — - B. p. 88, VII-4). 1777, 1778. Ens. 2 p. Arg. T.B.

664 — Buste à dr. Buste à g. R/. Armes. (F. —, 10997 - B. p. 87, 88). 1779, 1780. Ens. 2 p. Arg. T.B.

665 — Buste à g. R/. Armes. (F. 10999, 11000 - B. p. 88). 1781, 1782. Ens. 2 p. Arg. Très Beau.

666 — Buste à g. Buste à dr. R/. Armes. (F. 11001, 11002 - B. p. 88). 1783, 1784. Ens. 2 p. Arg. Très Beau à Superbe.

667 — Buste à dr. Tête à dr. R/. Armes. (F. 11004, 11006 - B. VII-5, p. 88). 1785, 1787. Ens. 2 p. Arg. Très Beau. Rare.

*668 — *Assemblées des Notables de 1787.* Buste à dr. R/. Inscription en 12 lignes. (F. 11007 - B. VII-8). 1787/1788. Arg. 36 mm. Très Beau.

669 — Tête à dr. R/. Armes. (F. 11010 - B. VII-7). 1789. Arg. — **Jeton de l'Amicale Numismatique du Midi.** 1982. Br. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Br.

MÉDAILLES

670 — **FRANCE. Henri II.** Bustes accolés à dr. d'Henri II, Charles V, Jules César et Lucrèce. (Mazerolle 297). Fonte uniface. 44 mm. Bélière. - **Charles IX**. Buste presque de face. Br. uniface. Trouée. 40 mm. - **Louis et Charles de Guise.** Bustes. Br. argenté. 39 mm. Ens. 3 p. 2 Br. 1 Fonte. Epoques diverses. T.B.

671 — **ALLEMAGNE.** SAXE. **Centenaire de la Confession d'Augsbourg.** 1630. Buste de Luther de face. R/. Inscription en 11 lignes. (Voir Belli 1646). Fonte. 53 mm. T.B.

*672 — **ANGLETERRE. Colonel Desborough.** 1657. *(A. Simon).* Buste drapé et cuirassé à dr. avec collet. R/. COL./DESBOROUGH/1657/AS. (Hawkins I, 63 p. 423). Arg. Ovale 54 x 47 mm. 49 g 54. Sauf traces de grattage dans les champs, Très Beau. Peut-être postérieur. Très Rare.

673 — **Sir E. Godfrey.** 1678. Au centre, à g. 2 moines étranglant Godfrey ; à dr. 2 hommes le transportant dans une chaise à porteurs. Au-dessus, le Pape poussé par le démon. Dessous, Godfrey gisant dans un fossé, son épée au travers du corps. (H. I, 245 p. 573). Fonte argentée uniface. 71 mm. 47 g 56. T.B. Rare.

674 — **JOACHIMSTHAL. Médaille biblique.** 1549. Le Seigneur interdisant à Adam et Eve de goûter aux fruits de l'arbre de la science. R/. L'Archange chassant Adam et Eve du Paradis Terrestre. (Löbbecke 489 var. - Lanna 1371 var.). Arg. doré. 62 mm. 71 g 33. Haut relief. Trouée. Très Beau.

675 — **PAYS-BAS. Suppression du monument du duc d'Albe.** 1571/1574. Statue du duc ; à sa g. Icare. R/. Chute de Lucifer. (Van Loon I p. 176). Br. 38 mm. - **Pierre Van de Werf.** (1529-1604). *(Smeltzing).* Buste à dr. R/. Inscription en 7 lignes. (V.L. I, 2 p. 189). Br. doré. 47 mm. Ens. 2 p. Br. et Br. doré. Très Beau.

676 — **SUÈDE.** ERFURT. **Commémoration de la mort de Gustave-Adolphe.** 1634. Le roi dans son char triomphal à g. tenant une épée et un livre, couronné par 2 femmes. Médaillon uniface en bois. 98 mm. Très bel exemplaire.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. CABINET DES MÉDAILLES

LIVRES — COFFRETS MÉDAILLIERS

677 — AFFRY DE LA MONNOYE (A. d'). Les Jetons de l'Echevinage parisien. Paris, 1878. 416 p. Cartonné.

678 — GAILLARD (V.). Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre. 2e édition. Gand, 1857. 181 + 212 p. 30 pl. Relié. Erreur de brochage.

679 — COFFRETS-MÉDAILLIERS (2) de 24 x 20 x 7,5 cm. comportant chacun 5 plateaux de 12 cases de 45 x 45 mm. Pourra être divisé.

Photos Tarek Charrara pour IBMA-833-22-29

3

7

8

9

11

12

14

15

16

17

18

19

20

21

23

24

25

27

29

30

En argent sauf indication contraire

31

33

34

35

36

37

38

39

40

46

47

48

50

54

52

53

51

59

60

56

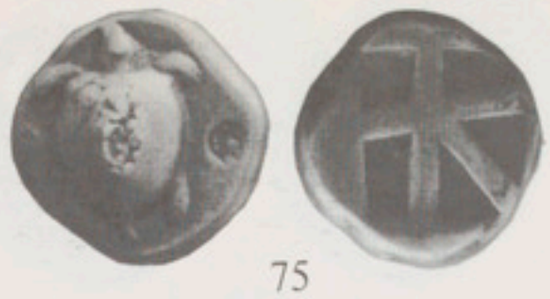
63

65

En argent sauf indication contraire

68

73



75

81

82

84

85

86

87

88

89

92 El

93 El

97

98 El

99 El

94

101

102

104 El

105 El

103

106

107

112

113

En argent sauf indication contraire

114

116

117

118

119

120

121

128

131

133

135

153 or

154

160

161 Or

162 Or bas

163 Or

175

177

En argent sauf indication contraire

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

193

194 Or

195 Or

196 Or

197 Or

198 Or

199 Or

200

200

201

202

203 Or

204

206

207

211

213

219

En argent sauf indication contraire

BIBLIOTH. MATHILDE MED.

222 Ar.

223 Ar.

227 Br

228 Br

229 Or

231 Bill

232 Bill

233 Or

234 Or

235 Or

236 Or

238 Or

239 Or

240 Or

241 Or

242 Or

243 Or

244 Or

245 Or

246 Or

248 Or

249 Or

250 Or

251 Or

258 Ar.

260 Ar.

259 Ar.

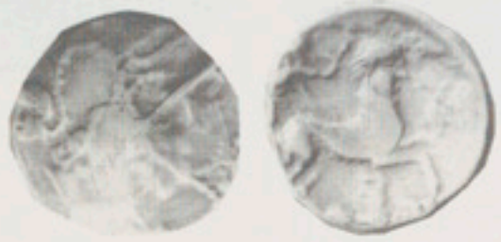
262 Ar.

266 Ar.

268 Ar.

269 Ar.

271 Or



272 Or

273 Or

274 Or

277 Or

278 El

279 Ar.

280 Ar.

281 Ar.

282 Ar.

285 Or

287 Or

288 Or

289 Or

302 Bill

304 Bill

305 Bill

306 Bill

308 Or

311 Or

312 Or

BIBLIOTH. NATIONALE MED.

313

314

317

318

319

321

322

326

328

330

332

334

337 Ar.

335

338

En or sauf indication contraire

339

340

344

345

347

348

349

351

354

355

356 Ar.

357 Ar.

359 Ar.

360 Ar.

BIBLIOTH. NATIONALE MED.

361

363

362

En or sauf indication contraire

372

373

375

376

378

379

380

398

400

402

403

405

410 Ar.

411

412

418

443

444

En or sauf indication contraire

445

446

447

448

449

450

451

456

457

458

459

460

BIBLIOTH. MED. NATIONALE

En or

461

462

473

494

495

502

503

504

505

506

524

525 Bill. Ar.

528

527

532

En or sauf indication contraire

536

537

538

539

540Ar.

565

577

589

590

En or sauf indication contraire

615

623

624

635

640

642

645

650

651

656

672

668

En argent

S.A. IGO - le poiré sur vie - ☎ (51) 06.45.73

SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE NUMISMATIQUE
BIBLIOTHÈQUE